

Rendez-vous à SEMUR-EN-AUXOIS DU 1^{ER} AU 10 SEPTEMBRE 2017 6^{EME} FESTIVAL CINETOILES

... quels métiers se cachent derrière la caméra
Le Festival CINETOILES ... en quelques mots

La sixième édition du Festival CINETOILES se déroule du 1^{er} au 10 septembre 2017 à Semur-en-Auxois (21)

Dédié aux films Art et Essai, le Festival met cette année **les métiers du cinéma**, à l'honneur.

CINETOILES est un des temps forts de la saison pour l'équipe de l'Étoile Cinéma qui met tout en œuvre pour permettre à un large public de découvrir un grand nombre de films en privilégiant échanges et rencontres avec des professionnels.

D'édition en édition, le programme s'enrichit avec des journées thématiques. Et toujours plus de projections pour plus de rencontres.

Au programme

Des films, des rencontres, des débats sur les métiers du cinéma...



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

L'ÉTOILE CINÉMA - 6, rue du Lycée - 21140 SEMUR-EN-AUXOIS
etoile.cinema@wanadoo.fr - 09 60 54 71 27

www.festivalcinetoiles-semur.jimdo.com • etoilefacebook@orange.fr

TARIFS FESTIVAL

1 entrée : 6,50 €
Pass 3 entrées : 16,50 €
Pass 5 entrées : 22,50 €
Moins de 14 ans : 4 €

ACCESSIBILITÉ



Salle accessible aux personnes déficientes visuelles et déficientes auditives

LIEU

Les séances du festival se déroulent à **L'Étoile Cinéma**
6, rue du lycée - 21140 Semur-en-Auxois

ORGANISER VOTRE VENUE

En voiture :

Axe Paris-Lyon - depuis autoroute A6, sortie n°23 (péage Bierre-lès-Semur) puis direction Semur-en-Auxois

Depuis Dijon - depuis autoroute A38, à l'échangeur de Pouilly-en-Auxois prendre direction Auxerre/Paris par A6 puis sortie n°23 (péage Bierre-lès-Semur) puis direction Semur-en-Auxois

En Bus / En train :

Liaison en bus possible depuis les gares SNCF les plus proches (Venarey-les-Laumes, Montbard, Avallon et Dijon)

Pour tout savoir sur les différents itinéraires rendez-vous directement sur le site de **Mobigo** : www.mobigo-bourgogne.com

En avion :

Aérodrome de Semur-en-Auxois, situé à 1/4 d'heure à pied du centre ville.

Organisez votre vol en contactant directement **lfgq - l'aéroclub de Semur-en-auxois** : Alain Brochet - Président de l'aéroclub - 03 80 97 12 04
lfgq@wanadoo.fr - www.lfgq.fr

L'Office de Tourisme des Terres d'Auxois - Semur-en-Auxois

Vous recherchez un hôtel, une chambre d'hôtes, un restaurant ou pour toute autre information, l'office de tourisme des Terres d'Auxois - Semur-en-Auxois est à votre écoute - 03 80 97 05 96
info@tourisme-semur.fr - www.tourisme-semur.fr

MERCI A NOS PARTENAIRES



SEMUR-EN-AUXOIS 6^{EME} FESTIVAL DU FILM ART ET ESSAI

CINETOILES 2017

AVANT-PRÉMIÈRES
EXCLUSIVITÉS
DÉBATS
INVITÉS
CONCERTS
EXPO PHOTOS
JOURNÉE PRO



ZOOM SUR LES MÉTIERS DU CINÉMA
DU 1^{ER} AU 10 SEPTEMBRE



LES ANIMATIONS

Pendant toute la durée du festival,

"Exposition photographique de Pierre COMBIER, photographe, à l'Étoile Cinéma et au magasin Créanomade "

"Exposition photographique de Séverine BRIGEOT, photographe de plateau, dans les vitrines éphémères de Semur"

"Parcours sur les métiers du cinéma avec la participation des commerçants de la ville"

Vendredi 1^{er} septembre :

18H30 : **OUVERTURE DU FESTIVAL** pot d'accueil
19H00 : **CONCERT de José Dubois** « Barbara et autres chansons »

Jeudi 7 septembre

à 17H30 : **APERITIF DE L'APARR** au cinéma

Samedi 9 septembre

à 20H00 : **CONCERT** par l'orchestre de Jazz de l'École de musique Auxois-Morvan

Dimanche 10 septembre

à 20H00 : **CLOTURE DU FESTIVAL** autour d'un apéritif musical avec le groupe Nouvelle Adresse : Jazz manouche

Prix du public

LES TEMPS FORTS

Signalés de cette couleur dans la grille

VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE :

- 18H30 : **INAUGURATION DU FESTIVAL** en musique avec José DUBOIS « Barbara et autres chansons ».
- 21H00 : **120 BATTEMENTS PAR MINUTE**

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

- 15H00 : **COURTS-METRAGES TOURNÉS DANS NOTRE RÉGION** en présence des réalisateurs.
- 18H30 : **CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND** en présence du réalisateur Pierre FILMON.
- 21H00 : **PETIT PAYSAN** en présence de Sébastien GOEPFERT, chef opérateur, cadreur. Il a notamment travaillé sur La vie d'Adèle.

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE

- 15H00 : **ROOM 237** en présence de Igor WOJTOWICZ, producteur.
- 18H30 : **VISAGES VILLAGES** en présence de Stéphanie LEMOINE, journaliste et critique d'art.
- 21H00 : **LE REDOUTABLE** de Michel HAZANAVICIUS, en avant première.

JEUDI 7 SEPTEMBRE

- 18H30 : **BARTON FINK** en présence de Fabienne FACCO, scénariste.
- 21H00 : **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ** en présence de l'acteur HOSSEIN et de la réalisatrice Maryam GOORMAGHTIGH

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

- 18H30 : **BE KIND REWIND** en présence de Marianne PERREAU, costumière et de Régis NICOLINO, décorateur.
- 21H00 : **GABRIEL ET LA MONTAGNE** en présence de Bruno TARRIERE, mixeur son (sous réserve).

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

- 18H30 : **LA NUIT AMERICAINE** en présence de Julie DARFEUIL, scripte et de Xavier PIROELLE, ingénieur du son.
- 20H00 : **CONCERT DE JAZZ** par L'ÉCOLE DE MUSIQUE Auxois-Morvan.
- 21H00 : **LES SENTINELLES** en avant première, en présence du réalisateur Pierre PEZERAT.

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

- 18H00 : **FAUTE D'AMOUR** d'Andrey ZVYAGINTSEV, en avant première.
- 20H00 : **CLOTURE DU FESTIVAL** autour d'un apéritif musical avec NOUVELLE ADRESSE, jazz manouche.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Grand Prix Cannes 2017
 Drame français de Robin Campillo avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois , Adèle Haenel (2h20)
 Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan est bouleversé par la radicalité de Sean.
L'histoire émouvante de la rage de vivre et du combat courageux contre l'intolérance, superbement portée par les acteurs ...

UNE FEMME FANTASTIQUE **Ours d'argent du meilleur scénario Festival de Berlin 2017**
 Chronique dramatique Chilienne de Sébastien Lelio avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco (1h44) VOST
 Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une "sainte famille" qui rejette tout ce qu'elle représente. Elle va se battre, comme elle l'a toujours fait pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !
Un regard plein de finesse sur un sujet tabou magistralement porté par une actrice bouleversante.

CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND
 Documentaire français de Pierre Filmon avec Vilmos Zsigmond, John Travolta, Isabelle Huppert. (1h21)
 Une rencontre entre le dernier des Mohicans, Vilmos Zsigmond 85 ans, un chef opérateur américain légendaire et un jeune réalisateur français, Pierre Filmon qui lui propose de tourner son premier long métrage de fiction. Un débutant qui demande au vétéran d'être à son tour derrière sa caméra. Au gré de leurs rencontres un autre film voit le jour, le cameraman passe à son tour devant l'objectif. Vilmos évoque sa vie et son œuvre et laisse parler ses amis réalisateurs, acteurs et chefs opérateurs.
Portrait vibrant et passionnant d'un des plus grands directeurs du cinéma américain que tout cinéophile se doit de voir .

PETIT PAYSAN
Semaine de la Critique Cannes 2017
 Drame français de Hubert Charuel avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners (1h30)
 Pierre, la trentaine, élève des vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, il découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et fera tout pour les sauver.
Une intrigue très touchante et passionnante portée par une musique très adaptée à ce drame paysan.

COURTS METRAGES tournés en région Bourgogne-Franche-Comté
AVANT QUE DE TOUT PERDRE de Xavier Legrand (30')
 Un jeune garçon fait mine de se rendre à l'école et se cache sous un pont. Une adolescente en larmes attend prostrée sur le banc d'un arrêt de bus. Une femme vient les chercher tour à tour et les conduit sur le parking d'un hypermarché. Les enfants sortent du véhicule, la femme ouvre le coffre pour en extraire un gros sac poubelle. Ils entrent alors tous les trois précipitamment dans le magasin...
FRACTURE de Nicolas Sarkissian (28'30)
 Paul a tout pour être heureux : une situation haut placée, une femme dévouée et une petite fille adorable dans une confortable villa d'architecte. C'est l'été et ce dimanche, il n'aspire qu'à lézarder au bord de sa piscine, se détendre devant la finale de tennis. Seulement voilà : Paul se sent oppressé par un mal invisible qui le ronge...
LA VIE A L'ENVERS de Laëtitia Lambert (20')
 Louise vit dans une maison de retraite avec son compagnon. Elle tourne en rond. Un jour Louise fait une fugue et part sur les routes. Elle fait alors la connaissance d'un homme beaucoup plus jeune qu'elle, avec lequel elle va vivre quelques précieux moments...

UNE VIE VIOLENTE
Semaine de la Critique à Cannes 2017
 Thriller français de Thierry de Peretti avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary, et Cédric Appietto (1h47)
 Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.
Inspiré du réel, le parcours atypique et tragique d'un militant nationaliste assassiné à Bastia dans les années 2000.

ROOM 237
 Documentaire américain de Rodney Ascher avec Jay Weidner, Buffy Visick, Scatman Crothers (1h47) (2013) VOST
 En 1980, Stanley Kubrick signe Shining, grand classique du cinéma d'horreur. Pour certains le film est une œuvre marquante du genre, pour d'autres il est le résultat du travail bâclé d'un cinéaste de légende se fourvoyant totalement. Entre les deux, on trouve les théories du complot de fans acharnés du film, convaincus d'avoir décrypté les messages secrets de Shining.
Mêlant les faits et la fiction à travers les interviews de ceux qui adhèrent à ce type de théories, ce documentaire captivant et intrigant propose une relecture du film qui donne envie de le revoir.

VISAGES VILLAGES
Hors-compétition Cannes 2017
 Documentaire français d'Agnès Varda et JR. (1h29)
 Dès 2015, Agnès Varda et JR sont partis en voyage ensemble tourner des images en France avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.
Tendresse et légèreté se répondent dans ce road-trip où convergent la jeunesse et la vieillesse des réalisateurs.

LE REDOUTABLE
En compétition Cannes 2017
 Comédie romantique française de Michel Hazanavicius avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Béjo. (1h47)
 Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 amplifie le processus, et la crise qu'il traverse le transforme profondément ; il passe de cinéaste star à artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.
Subtil équilibre entre l'irrespect et l'hommage, ce film drôle et souvent malicieux est brillamment interprété.

AVANT LA FIN DE L'ETE
Sélection ACID Cannes 2017
 Comédie franco-suisse de Maryam Goormaghtigh avec Arash, Hossein et Ashkan (1h20)
 Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et décide de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.
Une démarche documentariste pour ce Tour de France vu par une iranienne en quête d'identité.

BE KIND REWIND
 Comédie anglo-américaine de Michel Gondry avec Jack Black, Yasiin Bey, Danny Glover (1h34) (2008) VOST
 Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Pour satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels "SOS Fantômes", "Le Roi Lion" et "Robocop".
Un hommage magnifique à l'essence du 7^{ème} art. Drôle ,original et intelligent.

LUMIERES D'ETE
 Drame franco-japonais de Jean-Gabriel Périot avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa, Yuzu Hori (1h23) VOST
 Akihiro, réalisateur japonais, vient de Paris, où il vit, interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Bouleversé par ces témoignages, il fait une pause et rencontre dans un parc une étrange jeune femme, Michiko. Petit à petit, il se laisse porter par sa gaîté et décide de la suivre pour un voyage improvisé à travers la ville, jusqu'à la mer.
A travers ce portrait doux et léger d'Hiroshima, ville marquée au fer rouge par l'Histoire, le réalisateur aborde les rapports que le présent entretient avec le passé.

BARTON FINK **Prix d'interprétation masculine (pour John Turturro), Prix de la mise en scène et Palme d'or Cannes 1991**
 Comédie dramatique américaine de Joel et Ethan Coen avec John Turturro, John Goodman, Michael Lerner (1h56) VOST
 En 1941, grâce au succès de sa première pièce de théâtre, Barton Fink, jeune dramaturge new-yorkais timide, finit par accepter de tenter sa chance à Hollywood comme scénariste pour Capitol Pictures. Le patron du studio lui demande de scénariser un film de série B sur le monde des lutteurs. Il accepte bien qu'il ne connaisse rien à cet univers sportif et s'installe dans un hôtel quasi désert et bien étrange. Alors que l'angoisse de la page blanche l'envahit, il rencontre Charlie Meadows, un curieux voisin...
A travers l'histoire d'un scénariste perdu dans un Hollywood kafkaïen des années 1940, les Frères Coen nous livrent une réflexion étrange sur la création.

GABRIEL ET LA MONTAGNE **Semaine Internationale de la Critique Cannes 2017**
 Film d'aventure franco-brésilien de Fellipe Barbosa avec Joao Pedro Zappa, Caroline Abras et Luke Mputa (2h07) VOST
 Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.
L'odyssée élégiaque d'un aventurier cherchant le dénuement et l'atteinte de l'extrême en Afrique.

LA NUIT AMERICAINE
 Comédie dramatique franco-italienne de François Truffaut avec François Truffaut, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud (1h55) (1973)
 Splendeurs et misères d'une équipe de tournage dans les studios de la Victorine à Nice, au moment de la conception d'un film.
Truffaut exprime dans ce film à la distribution éblouissante tout son amour et sa fascination pour le cinéma.

LES SENTINELLES
 Documentaire français de Pierre Pezerat (1h31)
 Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?
Un film-hommage aux lanceurs d'alerte sur les grands scandales sanitaires.

FAUTE D'AMOUR **Prix du jury Cannes 2017**
 Drame franco-belgo-russo-allemand de Andrey Zvyagintsev avec Maryana Spivak, Matvey Novikov, Andris Keishs (2h07) VOST
 Boris et Genia en cours de divorce se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement pour le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne s'intéresse à leur fils de 12 ans, Aliocha... jusqu'à ce qu'il disparaisse.
Tableau noir et poignant, très tendu, de la rupture d'un couple, avec l'austérité nécessaire à traiter le propos. Sombre !!!

TITRES DES FILMS	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	21 H				21 H				11 H	
UNE FEMME FANTASTIQUE (VOST)		11 H		21 H						
COURTS-METRAGES RÉGIONAUX		15 H								
CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND		18 H								
PETIT PAYSAN		21 H		18 H 30						
UNE VIE VIOLENTE			11 H		18 H 30					
ROOM 237 (VOST)			15 H							
VISAGES VILLAGES			18 H			18 H 30				
LE REDOUTABLE			21 H							
LUMIERES D'ETE (VOST)						21 H			15 H	
BARTON FINK (VOST)							18 H			
AVANT LA FIN DE L'ETE							21 H			15 H
BE KIND REWIND (VOST)								18 H		
GABRIEL ET LA MONTAGNE (VOST)								21 H		11 H
LA NUIT AMERICAINE									18 H	
LES SENTINELLES									21 H	
FAUTE D'AMOUR (VOST)										18 H

Les horaires en couleur correspondent aux temps forts