

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE (1h46) Drame français de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Michel Fau.

Présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025.

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. *Récit captivant de la confrontation entre passion artistique, soubresauts politiques et contraintes économiques. Un passionnant débat sur l'architecture.*



L'ÉTRANGER (2h) Drame français de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

Présenté à la Mostra de Venise 2025.

Alger, 1938. Un jeune homme, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage... *Tournée en noir et blanc, cette adaptation du roman d'Albert Camus nous plonge dans l'univers du livre grâce à une mise en scène fidèle à l'époque d'origine, l'Algérie de la fin des années 1930.*



	Me.12	Je.13	Ve.14	Sa.15	Di.16	Lu.17	Ma.18
Kamelott-Deuxième volet (Partie 1)	20h30				15h15		
On falling		18h00			18h30	20h30	
La femme la plus riche...		20h30	20h30	17h45		14h30	
La petite dernière			18h00				
L'Histoire d'Annette Zelman				20h30*			
La voix de Hind Rajab							20h15

	Me.19	Je.20	Ve.21	Sa.22	Di.23	Lu.24	Ma.25
T'as pas changé	20h30		20h30	15h30		14h30	
Les braises		18h00		20h30	16h00		
L'inconnu de la grande...		20h30		18h00		20h30	
L'Etranger			17h45		18h30		20h30

PROCHAINEMENT

DOSSIER 137 DEUX PROCUREURS

Semaine du 26 novembre au 02 décembre :
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



12 au 25 novembre 2025

Samedi 15 novembre à 20h30

Soirée en partenariat avec la Librairie L'Écritoire,
L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN

En présence du scénariste Emmanuel Salinger et de
Laurent Joly, historien et spécialiste de l'antisémitisme
durant le régime de Vichy.



Mardi 18 novembre à 20h15

En partenariat avec l'AFCAE et TÉLÉRAMA
LA VOIX DE HIND RAJAB

La projection de ce docu-fiction en avant-première sera
suivie d'un débat en visio, animé par le journaliste de
Télérama Samuel Douhaire et en présence
de la réalisatrice Kaouther Ben Hania.



A noter dès à présent dans vos agendas

Mercredi 26 novembre à 20h30

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

en présence du réalisateur Sébastien Betbeder.



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



KAAMELOTT- DEUXIÈME VOLET (Partie 1) (2h19) Film d'aventure français d'Alexandre Astier avec Alexandre Astier, Anne Girouard,

Jean-Christophe Hembert. *Dès 12 ans.*

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Avec ses superbes décors, ses dialogues hilarants et son humour caustique, ce deuxième volet renoue avec tous les ingrédients que les fans avaient adorés dans le premier pour nous offrir un film réjouissant.



L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN (1h33) Drame historique français de Philippe Le Guay avec Julie Gayet, Laurent Lucas, Ilona Bachelier.

Paris en 1942. Annette a 20 ans, Jean est à peine plus âgé, ils s'aiment et l'avenir leur sourit. Mais la déportation des Juifs de France va bouleverser leur destin. Contrariés à l'idée que leur fils unique épouse une Juive, les parents de Jean Jausion décident d'écarter la jeune Annette Zelman... et la dénoncent à la Gestapo. La machine est lancée, c'est trop tard. Annette est déportée à Auschwitz le 22 juin 1942...

Adaptation d'un chapitre du livre de Laurent Joly « Dénoncer les Juifs sous l'Occupation » consacré à Annette Zelman, ce film fort sur la mécanique infernale et la faillite morale qui conduisit des milliers de Juifs à un destin tragique délivre un message d'une grande actualité.



ON FALLING (1h44) **VOST** Drame anglo-portugais de Laura Carreira avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman.

Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.

Ni misérabiliste, ni condescendante, cette chronique à la Ken Loach est un constat social âpre et captivant qui montre l'envers du décor de notre société de consommation et étudie avec subtilité la manière dont l'ultra libéralisme déshumanise et désunit.

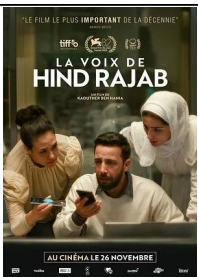


LA VOIX DE HIND RAJAB (1h29) **VOST** Docu-fiction franco-tunisien de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees.

Lion d'argent et Grand prix du Jury à la Mostra de Venice 2025. -En Avant-Première.

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

“Je ne peux pas accepter un monde où un enfant appelle à l'aide et où personne ne vient. Cette douleur, cet échec, nous appartiennent à tous”, explique la réalisatrice du film Les Filles d'Olfa pour présenter son nouveau film.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE (2h03) Comédie française de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte.

Présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Régale de drôlerie et de répliques irrésistibles, cette comédie caustique et engagée sur le scandale revisité de l'affaire Bettancourt est porté par un duo virtuose.



T'AS PAS CHANGÉ (1h45) Comédie française de Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis.

Suite à la disparition brutale de l'un de leurs camarades de classe, quatre amis de longue date décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque...

Véritable déclaration d'amour aux années 90, cette comédie pleine d'humour et de nostalgie dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

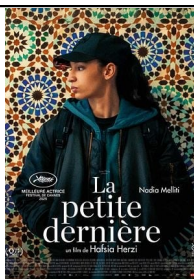


LA PETITE DERNIÈRE (1h46) Drame français de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi.

Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2025.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

Portrait tendre et juste d'une jeune adolescente d'origine maghrébine, musulmane pratiquante, qui doit concilier ses désirs avec sa foi et sa famille.



LES BRAISES (1h42) Drame français de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou.

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Porté par un binôme excellent, ce film aux dialogues intelligents dresse le portrait d'une femme gagnée par la force du collectif et analyse les répercussions de l'engagement politique sur la sphère familiale.

