

**LA FILLE À LA VALISE (2h) (1962) VOST** Comédie dramatique italienne de Valerio Zurlini avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Luciana Angiolillo.

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 1961.

Dans une bourgade italienne, au volant de sa décapotable, un séducteur sans scrupules abandonne sa conquête, une petite chanteuse à qui il a fait miroiter le mariage. Pour le suivre, Aïda a planté là son amant précédent ainsi que son dernier contrat. Aussi entreprend-elle, sa valise à la main, de le retrouver. C'est Lorenzo, 16 ans, le jeune frère du play-boy, qui lui ouvre la porte de la sévère demeure familiale. La plupart du temps, il vit là seul, entre des études qui l'ennuient et une tutrice glaciale, sa tante. Ébloui par cette beauté sans le sou, il veut réparer le mal causé par son frère et commence par lui donner son argent de poche...

Offrant à la toute jeune Claudia Cardinale un de ses plus beaux rôles, ce film au sujet provocant pour l'époque est d'une grande modernité.



6 rue du Lycée  
21140 Semur-en-Auxois  
etoile.cinema@wanadoo.fr  
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



29 octobre au 11 novembre 2025



Ça continue...

Dans les grilles sur fond blanc, vous trouverez les séances du Cinétoiles des P'tits Loups.

(Voir détails dans programme spécifique)

En vert : films pour les tout-petits dès 3 ans - En bleu : films s'adressant aux plus grands, dès 6 ans.

Séance avec animation : logo

Tarif unique : 5€00

	Me.29	Je.30	Ve.31	Sa.01	Di.02	Lu.03	Ma.04
Deux Pianos	20h30			18h00		14h30	
Egoïst		17h45		20h30			
Météors		20h30	20h30		18h00		
Nouvelle vague			18h00			20h30	
Coup de coeur							20h30
Le secret des mésanges	17h00				15h30		
La vie de château, mon...		16h00					
Shaun le mouton..			16h00				

	Me.05	Je.06	Ve.07	Sa.08	Di.09	Lu.10	Mar.11
Chien 51	20h30		18h00	20h30			18h30
Put your soul in your...		18h00					
La petite dernière		20h30			18h00	14h30	
Kaamelott-Deuxième volet (Partie 1)			20h30		15h00	20h30	16h00
La fille à la valise				17h45			

## PROCHAINEMENT

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE  
L'ÉTRANGER

T'AS PAS CHANGÉ

le 15/11 : L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN,  
en présence du scénariste Emmanuel Salinger.



Pour ceux qui les ont ratés ou veulent les revoir,  
3 films du Festival Cin'Étoiles dont  
l'Étoile d'Or du jury Jeunes à  
**LA PETITE DERNIÈRE.**



Vendredi 07 novembre à 20h30  
**45 ans déjà !** Ne ratez pas la  
soirée anniversaire de l'Étoile cinéma  
**KAAMELOTT – DEUXIÈME VOLET (Partie 1)**  
suivi du traditionnel gâteau !



Samedi 08 novembre à 17h45

**LA FILLE À LA VALISE**



Mardi 04 novembre à 20h30



Séance FAMILLE  
Tarif unique 4€50

Film Patrimoine

CIN'ESPIÈGLE  
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025  
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /  
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte  
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



**DEUX PIANOS (1h55)** Drame français d'Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling.

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude, son amour de jeunesse.

*Dans ce sublime drame romanesque où la musique se substitue souvent aux mots, le réalisateur questionne avec sensibilité et finesse l'héritage, la paternité, la peur des responsabilités et la fuite.*

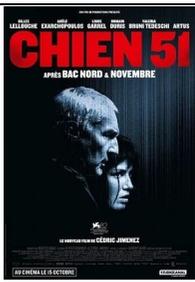


**CHIEN 51 (1h46)** Thriller français de Xavier Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel.

Présenté en avant-première mondiale à la Mostra de Venise 2025. Tout public avec avertissement.

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police... jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

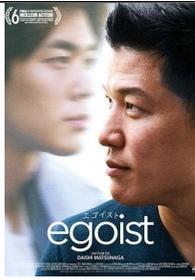
*Adapté du roman de Roland Gaudé, porté par un casting 5 étoiles, ce polar au style nerveux, au suspense bien mené et à la puissance visuelle bluffante nous offre du grand spectacle ainsi qu'un récit d'anticipation.*



**EGOIST (2h) VOST** Drame romantique japonais de Daishi Matsunaga avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yûko Nakamura.

Kôsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryûta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryûta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

*Joli plaidoyer pour la liberté d'aimer, Cette chronique romanesque, touchante et subtile, évite les clichés et atteint l'épure émotionnelle du meilleur cinéma japonais.*



**PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK (1h50) VOST**

Documentaire iranien de Sepideh Farsi. Présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025, suite à une attaque israélienne sur sa maison, en change à jamais le sens.

*« Quand je vais à l'extérieur, dans la rue, je place ma main sur mon cœur et je marche. » disait Fatem exprimant ainsi son optimisme, ses espoirs et sa croyance en l'avenir.*



**MÉTÉORS (1h50).** Drame français d'Hubert Charuel et Claude Le Pape avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé.

Présenté en sélection Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025.

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

*Dans ce film porté par des comédiens extraordinaires, le réalisateur de Petit paysan ausculte l'époque et la jeunesse en manque d'avenir. Une très belle histoire d'amitié.*

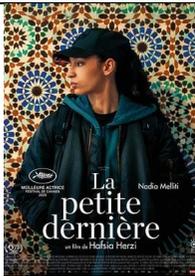


**LA PETITE DERNIÈRE (1h46)** Drame français de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi.

Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2025.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

*Portrait tendre et juste d'une jeune adolescente d'origine maghrébine, musulmane pratiquante, qui doit concilier ses désirs avec sa foi et sa famille.*

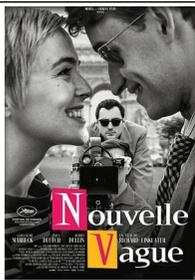


**NOUVELLE VAGUE (1h46)** Comédie française de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin.

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2025 et hors compétition au Festival du cinéma américain de Deauville 2025.

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

*Ode vibrante à la jeunesse et à son inventivité, ce magnifique hommage à un film marquant pour le réalisateur est une véritable déclaration d'amour au cinéma.*



**COUP DE COEUR SURPRISE**

Mardi 04 novembre à 20h30



**KAAMELOTT- DEUXIÈME VOLET (Partie 1) (2h19)**

Film d'aventure français d'Alexandre Astier

avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert. Dès 12 ans.

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

*Avec ses superbes décors, ses dialogues hilarants et son humour caustique, ce deuxième volet renoue avec tous les ingrédients que les fans avaient adorés dans le premier pour nous offrir un film réjouissant.*

