

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL (44') Film d'animation britannique de **Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert**. *Dès 3 ans.*

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !



	Me.02	Je.03	Ve.04	Sa.05	Di.06	Lu.07	Ma.08
Fjord	Pas de Séance	21h00		21h00	17h45	21h00	
Un grand raccourci			18h30		21h00	14h30	
De la Comédie Française			21h00				
L'Odyssée VF Int- 12 ans				17h30			
Coup de cœur surprise							21h00

	Me.09	Je.10	Ve.11	Sa.12	Di.13	Lu.14	Ma.15
De la Comédie Française	21h00					14h30	
L'Odyssée (VF) Int- 12 ans		17h30		21h00			
Dégel		21h00			18h30	21h00	
Fjord			17h45				
L'inconnue			21h00	17h45	21h00		21h00

	Me.16	Je.17	Ve.18	Sa.19	Di.20	Lu.21	Ma.22
La dernière patiente	21h00		18h30			14h30	
La frappe		18h30		21h00	21h00		
Trois Adieux		21h00			18h15		21h00
The dog stars			21h00 VF	18h15 VOST		21h00 VOST	
Un amour d'épouvantail				16h00			

PROCHAINEMENT



Vous trouverez bientôt le programme spécial **Festival Cin'étoiles 2026** au cinéma et chez les commerçants.



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
07.61.91.31.92 - www.etoilecinema.com



02 au 22 septembre 2026

Nous serons exceptionnellement fermés mercredi 02 septembre pour le nettoyage de la moquette.

Pour ceux qui les auraient manqués, nous reprogrammons



04 et 09 septembre à 21h00
14 septembre à 14h30



05 et 10 septembre à 17h30 en VF
12 septembre à 21h00 en VF

Mardi 08 septembre à 21h00
COUP DE CŒUR SURPRISE
suivi d'un échange avec les bénévoles du cinéma.



Samedi 19 septembre à 16h00
CIN'ESPIÈGLE
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL
suivi d'un goûter.



Notez dès maintenant les dates de notre

14^{ème} FESTIVAL CINÉTOILES



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



FJORD (2h26) VOST Drame roumain de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed. *Palme d'or-Festival de Cannes 2026.* 

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Dans ce récit captivant, le réalisateur questionne, comme dans toute son œuvre, l'ordre du Bien et du Mal et, refusant toute simplification et tout manichéisme, évite les réponses toutes faites.



UN GRAND RACCOURCI (1h21) Comédie dramatique française de Clément Devillers et Armand Foëx avec Sara Montpetit, Louise Labeque, François Le Bris. 

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons lâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

Porté par de jeunes acteurs débordants de vitalité, ce premier film aux dialogues pleins de drôlerie est le portrait tendre d'une jeunesse débrouillarde bien décidée à ne pas se laisser abattre par la morosité ambiante.



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE (1h12) Comédie française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.

Présenté au Festival International du film de Comédie de l'Alpe d'Huez.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation. **Très bien orchestrée et interprétée, cette comédie drôle, intelligente et généreuse pour tous les publics est un pur bonheur. Ne la ratez pas.**

L'ODYSSÉE (2h52) Film d'aventures américain de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway. *Interdit aux – de 12 ans.*

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire avec la toute dernière technologie IMAX.

Captivant visuellement et émotionnellement puissant, ce chef d'œuvre épique époustoufflant souligne la résonance contemporaine de l'œuvre d'Homère que Christopher Nolan adapte avec brio.

COUP DE CŒUR SURPRISE

Mardi 08 septembre à 21h00



DÉGEL (1h48) VOST Drame chilien de Manuela Martelli avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala. *Présenté à un Certain Regard - Cannes 2026.* 

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

Portrait poignant d'une enfant en manque de repères, ce film à la mise en scène magistrale est aussi une allégorie politique sur le poids du silence dans le Chili post-dictature.

L'INCONNUE (2h20) Thriller français d'Arthur Harari avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville. *En compétition au Festival de Cannes 2026- Interdit aux – de 12 ans.*

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher son regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Exploration fascinante de l'identité, ce film mêlant réalisme et fantastique livre une réflexion intense sur des questions existentielles.



LA DERNIÈRE PATIENTE (1h20) Drame français de Rémi Bassaler avec Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre.

En compétition au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026.

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soins. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.

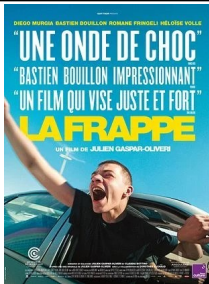
Ancré dans le réel et dans notre territoire, ce drame social intense et profondément humain porté par un trio performant montre, sans artifice mélodramatique, la détresse du système de santé public et l'épuisement des soignants.



LA FRAPPE (1h46) Drame français de Julien Gaspard-Oliveri avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli. *Présenté à la Semaine de la critique 2026 et au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026. Tout public avec avertissement.*

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony, est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

En partie autobiographique, ce film fort et courageux sur les violences intra-familiales refuse le manichéisme et montre les difficultés à vivre avec le secret et le silence.



TROIS ADIEUX (2h) VOST Drame italien d'Isabel Coixet avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi. *Présenté en avant-première au Festival de la Rochelle 2026.* 

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Avec son style contemplatif, la réalisatrice livre une réflexion émouvante sur le deuil et l'amour, portée par une mise en scène délicate et lumineuse.

THE DOG STARS (1h59) VF ou VOST Film d'anticipation américain de Ridley Scott avec Jacob Elordi, Margaret Qualley, Josh Brolin. *Tout public avec avertissement.*

Dans un futur proche où une pandémie sans nom a décimé la société américaine, Hig, un pilote vit sur une base aérienne abandonnée du Colorado avec son chien et un ex-marine. Lorsqu'une transmission aléatoire passe par la radio de son Cessna 1956, la voix fait naître au plus profond du pilote l'espoir qu'une vie meilleure existe en dehors de leur périmètre étroitement contrôlé...

Avec ce film nourri par l'actualité, le réalisateur d'Alien et Blade Runner signe une fable post-apocalyptique étrangement optimiste, intimiste et poétique.