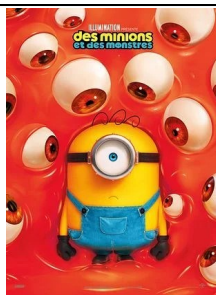


DES MINIONS ET DES MONSTRES (1h29) Film d'animation franco-américain de Pierre Coffin et Patrick Delage. *Présenté en ouverture au festival d'Annecy 2026. Dès 6 ans.*

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.

Ce 3^{ème} volet de la saga est un divertissement familial, burlesque et plein de fantaisie que les enfants vont adorer.



LE BERGER ET LES OURS (1h41) **VOST** Documentaire franco-américain de Max Keegan.

Dans les Pyrénées françaises, la réintroduction d'ours dans une communauté pastorale ravive les tensions au sein d'un village de montagne. Certains sont pour la préservation, d'autres découvrent leurs brebis tuées. Le film suit un berger vieillissant et un adolescent passionné par la nature et les animaux. Tous deux sont fascinés par ces ours et passent jours et nuits d'orage au cœur des massifs à les attendre, les épier, les surprendre...

Avec des paysages magnifiques, des personnages attachants et une immersion dans un univers pastoral brut et authentique, ce documentaire aborde le sujet complexe de la préservation de la biodiversité sans prendre parti.



	Me.05	Je.06	Ve.07	Sa.08	Di.09	Lu.10	Ma.11
Toy Story 5	14h30		15h00			14h30	
Elfie et les super Elfkings		16h30				17h00	
Cap Farewell	21h00		21h00		18h30		
De la Comédie-Française		18h30		21h00		21h00	
L'Odyssée			17h30		21h00		21h00
La belle équipe				18h00			

	Me.12	Je.13	Ve.14	Sa.15	Di.16	Lu.17	Ma.18
Vaiana, la légende du bout du monde	14h30						18h15
L'odyssée de Céleste		16h15				16h30	
Des minions et des monstres			15h30				
Les matins merveilleux	21h00	18h30		21h00			
Sous le soleil de Kyoto		21h00	18h00				21h00
Le berger et les ours			21h00		18h30	21h00	
L'Odyssée				17h30			
De la Comédie-Française					21h00		

PROCHAINEMENT

**LA PAT PATROUILLE : LE FILM MISSION DINO / CHARLIE ET LES KANGOUROUS /
LE TRIANGLE D'OR / FJORD / SUR LA ROUTE D'OMAHA /
22 août : 3^{ème} film du Cycle Années 30 : GUEULE D'AMOUR**



8 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
07.61.91.31.92 - www.etoilecinema.com



05 au 18 août 2026

Si vous les avez ratés ou si vous voulez les revoir...

Dès 3/4 ans

À partir de 6/7 ans



Dates à retenir :

14^{ème} Festival Art et Essai

Samedi 08 août à 18h00

LA BELLE ÉQUIPE

de Julien Duvivier.



2^{ème} film de notre **Cycle ANNÉES 30**
présenté par Michel Marie, historien du cinéma.

Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



LE LUNDI
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



TOY STORY 5 (1h42) Film d'animation américain de Andrew Stanton, McKenna Harris. *Dès 6 ans.*

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !
Ce cinquième volet permet de retrouver les héros de la franchise et de nouveaux venus très réussis dans un récit mené tambour battant, une succession de gags qui font mouche et quelques jolies décharges émotionnelles. Toujours aussi drôle et tendre.



CAP FAREWELL (1h48) Drame belge de Vanja d'Alcantara avec Noée Abita, Pascale Bussières, Olivier Gourmet.

Toni, une jeune femme de 24 ans, sort de prison et doit retourner vivre chez sa mère Betty. Déterminée à renouer avec sa fille Anna, elle travaille dans la brasserie de son oncle. De nouveau, elle se retrouve impliquée dans les affaires de contrebande de son amour d'enfance, Max, le père d'Anna. Toni devra faire preuve de combativité pour se libérer de cet environnement toxique...

Porté par un casting de qualité, ce drame familial sur fond d'émancipation féminine emprunte les codes du film noir et livre un beau portrait de femme.



ELFIE ET LES SUPER ELFKINS (1h16) Film d'animation allemand de Ute von M  nchow-Pohl.

Dès 3 ans.

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les 2 amis vont comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !
  blouissant sur la forme comme sur le fond, ce film d'animation est une invitation enthousiaste à aller vers les autres ainsi qu'une belle occasion de faire découvrir le cinéma aux petits.

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE (1h12) Comédie française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.

Présenté au Festival International du film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'ego secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence une course contre la montre pour sauver la représentation.
Très bien orchestrée et interprétée, cette comédie drôle, intelligente et généreuse pour tous les publics est un pur bonheur. Ne la ratez pas !



L'ODYSSÉE (2h52) VOST Film d'aventures américain de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway. *Interdit aux – de 12 ans.*

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire avec la toute dernière technologie IMAX.

Captivant visuellement et émotionnellement puissant, ce chef d'œuvre épique   poustoufflant souligne la résonance contemporaine de l'œuvre d'Homère que Christopher Nolan adapte avec brio.



LA BELLE ÉQUIPE (1h35) (1936) Comédie dramatique française de Julien Duvivier avec Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos.

Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, un étranger menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les copropriétaires. Ils s'attellent à la besogne avec confiance. Mais la solidarité du groupe est fragile... Le destin s'acharne sur eux. Bientôt, il ne reste plus de la joyeuse équipe que Charles et Jean qui sont amoureux de la même femme, Gina...

Ce très beau film sur l'amitié masculine porté par un casting formidable retranscrit bien l'atmosphère de l'époque et les espoirs soulevés par l'arrivée du Front Populaire.



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE (1h38) Film d'aventures américain de Thomas Kail avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Rena Owen. *Dès 6 ans.*

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son   le de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...

Dans cette adaptation en prise de vues réelles du dessin animé vous retrouverez, 10 ans après, avec plaisir la beauté des paysages, l'intrépidité de Vaiana et les chansons ind  modables. Un divertissement familial dynamique aux effets spéciaux chatoyants.

LES MATINS MERVEILLEUX (1h27) Comédie romantique française d'Avril Besson avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona.

Présenté à la Caméra d'Or – Festival de Cannes 2026.

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

Intelligent, sensible et attachant, ce film où se mêlent humour burlesque et mélancolie profonde est une fable pleine de charme qui fait du bien.



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE (1h26) Film d'animation canadien de Kid Koala.

Présenté au Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 et à la Berlinale 2025. Dès 4 ans.

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

Charmant et touchant, ce film d'animation est une fable lumineuse sur la force des liens et de la transmission à l'épreuve du temps et de l'espace.



SOUS LE CIEL DE KYOTO (2h08) VOST Drame romantique japonais d'Akiko Ohku avec Riku Hagiwara, Yuumi Kawai, Aoi It  .

   Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies    portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

Poétique et créatif, ce film plein de délicatesse est une invitation à vivre le moment présent mais aussi à être attentif aux autres et à mesurer la responsabilité de nos actes.

