

COMÈTE (1h37) Drame français d'Elie Wajeman avec Vincent Macaigne, Sandor Funtek, Alexia Chardard. *Présenté au festival de Cabourg 2026.*

Alors qu'une comète traverse le ciel de Paris, des destins se croisent dans une ronde mystérieuse. Deux amis sillonnent la ville et font le point sur leur vie. Une jeune femme retrouve un père qu'elle n'attendait plus. Une autre vend de la drogue pour le compte de son frère. Ailleurs, deux êtres hantés par la mort se rencontrent. Pendant ce temps, des comédiens répètent une pièce qui fait étrangement écho à ces existences. Une fresque sur les rencontres inattendues et les hasards qui tissent nos vies. **Porté par un casting choisi, ce film choral raconte des histoires parallèles et pénètre dans l'intimité de personnages à la fois proches et différents qu'il réunit sous l'égide d'une comète.**



THE LAST VIKING (1h56) **VOST** Comédie noire danoise d'Anders Thomas Jansen avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann. *Présenté à la Mostra de Venise 2025 et à Reims Polar 2026. Interdit aux moins de 12 ans.*

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable... **À la fois comédie absurde et drame social, ce film porté par le duo fétiche du réalisateur vous fera rire aux éclats mais aussi ressentir de profondes émotions.**



	Me.22	Je.23	Ve.24	Sa.25	Di.26	Lu.27	Ma.28
Lupicinio Rodrigues...	18h00						
Ceci n'est pas une ...	21h00						
Les contes du...		14h30	16h30				18h00
Les beaux jours + Entre ciel et terre				16h30		16h30	
In Waves			18h30			21h00	21h00
La chaleur		18h30		21h00	21h00		
Seule la vie		21h00	21h00		18h15		
Boudou sauvé des...				18h00			

	Me.29	Je.30	Ve.31	Sa.01	Di.02	Lu.03	Ma.04
Vaiana, la légende...	14h30		21h00			17h30	17h30
Kayara, princesse ...		16h15		16h00			
L'écologie des...	21h00		18h30		18h30		21h00
Comète		18h30		21h00		21h00	
The last Viking		21h00		18h15	21h00		

PROCHAINEMENT
L'ODYSSÉE / DE LA COMÉDIE - FRANÇAISE / LE BERGER ET LES OURS



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
07.61.91.31.92 - www.etoilecinema.com



22 juillet au 04 août 2026

Mercredi 22 juillet
2ème soirée consacrée à la musique brésilienne
en partenariat avec le festival Brésil de la musique .
18h00 : **Lupicinio Rodrigues : confessions d'un souffrant**
20h00 : pause conviviale brésilienne
21h00 : **Ceci n'est pas une guitare**
Présentation et échanges autour des films par
Juliana Araujo, spécialiste de la musique brésilienne populaire et
Michel Marie, historien du cinéma.
Tarif unique pour chaque séance : 4€00

Et pour notre jeune public

Dès 3/4 ans

À partir de 6/7 ans

Dans le cadre des **Films Patrimoine**, nous vous proposons un cycle **ANNÉES 30** avec 3 films :

25 juillet : **BOUDU SAUVÉ DES EAUX**
8 août : **LA BELLE ÉQUIPE**
22 août : **GUEULE D'AMOUR**

À chaque séance, présentation et échanges par Michel Marie, historien du cinéma.

Séance FAMILLE Tarif unique 4€50 Film Patrimoine CIN'ESPIÈGLE Film & goûter 4 €50 Coup de cœur COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI LE LUNDI du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans

ASSOCIATION L'ŒIL ÉCOUTE

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

SEMUR EN AUXOIS

COMMUNAUTÉ d'Agglomération des Terres d'Auxois

LUPICINIO RODRIGUES : CONFESSIONS D'UN SOUFFRANT (1h36) (2022) VOST

Documentaire de Alfredo Manevy.
Hommage à Lupicinio Rodríguez, Brésilien né à Rio Grande do Sul, compositeur de succès qui traversent les générations, le film traite de son héritage poétique et musical et explore son contexte historique. Avec de nombreuses images d'archives, des interprétations anthropologiques de ses chansons par divers icônes de la musique brésilienne, le film comprend également un témoignage enregistré par Lupicinio lui-même, alors qu'il se voyait oublié, dans les années 1970 – temps suffisant pour qu'il boive une bouteille de whisky.

CECI N'EST PAS UNE GUITARE (65')(2026) VOST

Documentaire de Artur Miranda Azzi et Pedro Asphan.

Dans cette expérience cinématographique hypnotique, le guitariste virtuose Artur Azzí détruit les conventions de la guitare classique, à travers 6 performances audacieuses et provocantes. Chacune des 6 pièces, composées par des artistes révolutionnaires (Arthur Kampela, Johannes Kreidler, Michael Maierhof, Jens-Peter Ostendorf, Simon Steen-Andersen, Caio Campos), reçoit un traitement visuel impressionnant qui reflète son architecture musicale. Le résultat est une fusion hypnotique du son et de l'image. Plus qu'un film-concert, incontournable pour les amateurs de musique contemporaine et d'art expérimental, ce film saisit la réinvention radicale de la guitare, note par note. À couper le souffle !

LES CONTES DU POMMIER (1h39) Film d'animation slovaque de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec et David Sukup. Présenté au Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 et à la Berlinale 2026. Dès 6 ans.
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs. **Ces trois contes abordent avec humour et poésie les questions parfois difficiles que se posent les enfants sur la vie.**

LA CHALEUR (1h33) Thriller français de Stéphane Demoustier

avec Hadrien Hussen, Tristan Richard, Martina La Manna.
Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Maruane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli là veille sur la plage va-t-il apparaitre au grand jour ? Maruane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia. **Baigné par un soleil de plomb, ce film, à la fois chronique de l'adolescence et thriller estival, mêle habilement suspense et trouble amoureux.**



SEULE LA VIE (2h01) VOST Comédie dramatique autrichienne d'Adrian Goiginger

avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stéphanie Reinberger. **Prix du public au Festival de Berlin 2026.**
Barbara et Heil sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Heil et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie. **L'espoir et à la vie plutôt que de s'appesantir sur sa tragédie. Un film fort sur le deuil et la résilience.**



IN WAVES (1h35) Film d'animation franco-belge de Phuong Mai Nguyen.

Présenté en ouverture de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026.
À Los Angeles, Al, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skate et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan. **Véritable révélation sensorielle et émotionnelle, cette adaptation d'un roman graphique américain nous embarque dans un voyage intime et vibrant, baigné de lumière et de poésie.**

LES BEAUX JOURS (35') Film d'animation français de Michaël Jounilleau. Dès 3 ans.
Mon papa travaille dans une exposition sur les dinosaures mais ce métier l'ennuie beaucoup. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi. **De l'émotion et de la poésie dans ce joli film qui célèbre la beauté de la nature.**

ENTRE CIEL ET TERRE (33') Film d'animation. Dès 3 ans.

Un oiseau se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommet chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel. **À travers ce programme de 7 courts-métrages à la douceur poétique, scandale à sa sortie avant de devenir un classique inaltérable n'a rien perdu de sa verve.**

BOUDU SAUVÉ DES EAUX (1h33) (1932) Comédie française de Jean Renoir

avec Charles Granval, Marcelle Hainia, Max Dalban.

Boudu, clochard parisien, se jette à la Seine. Repêché par un libraire aux idées libérales, il sème l'anarchie dans la famille. **Satire sociale au vitriol et fable d'une grande finesse d'observation et liberté de ton, ce film qui fit**

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE (1h38) Film d'aventures américain de Thomas Kail

avec Catherine Lagaïa, Dwayne Johnson, Rena Owen. **Dès 6 ans.**
Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois au-delà du récit de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité... **Dans cette adaptation en prise de vues réelles du dessin animé 10 ans après, vous retrouverez avec plaisir la beauté des paysages, l'intrépidité de Vaiana et les chansons indémoudables. Un divertissement familial dynamique aux effets spéciaux chatoyants.**

L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS (1h24) Comédie romantique française

d'Alexandre Steiger avec Andranic Manet, Salomé Rose Stein,
Alexandre Steiger.
Félix, un jeune homme timide et fantasque, travaille en tant que réceptionniste dans un petit hôtel parisien tenu par son père. Lorsque Lola, une jeune femme énigmatique, s'installe à l'hôtel, son petit monde se retrouve totalement chamboulé. **Ce savoureux chamboule-tout tout en tendresse, poésie et absurde réunit satire politique et comédie sentimentale dans ce film à la Wes Anderson à la française.**



KAYARA, PRINCESSE INCA (1h21) Film d'animation péruvien de Cesar Zelada

et Dirk Hampel. **Dès 6 ans.**
Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvre les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple. **À travers ce portrait d'une jeune fille courageuse et intrépide prête à défier les normes et traditions de son pays pour voir s'exaucer son rêve, vous découvrirez la culture inca et les paysages spectaculaires du Pérou.**

