



NOTRE ÉCOLE DE SAMBA (30') (1965) VOST Documentaire de Manuel Horacio Gimenez.

Ce documentaire suit la vie de l'École de Samba, Unidos de Vila Izabel et ses participants dans la communauté Pau da Bandeira à Rio de Janeiro, des répétitions et son défilé au carnaval.

Les photos sont l'œuvre d'une des références de la photographie moderne au Brésil, Thomas Farkas, Hongrois migrant au Brésil en 1930, qui a produit et photographié une série de documentaires d'importance majeure dans la cinématographie brésilienne, sur des sujets fondamentaux de la culture du pays, surtout au cours des années soixante et soixante-dix.

HERMETO CHAMPION (43') (1981) VOST Documentaire de Thomas Farkas.

Ce film sur le grand musicien Hermeto Pascoal le suit chez lui dans son quotidien, dans son studio avec d'autres musiciens découvrant des sonorités et improvisant. Il parle de sa musique, les autres musiciens du groupe en parlent également, il crée des sons à partir de sons de crapauds et d'abeilles, extrait les sons d'objets de fer et de son propre corps.

Pierre Sicsic, auteur d'un roman biographique sur Hermeto Pascoal, renommé Hermeto Champion dans le film et dans le livre, présentera son roman et fera une séance de dédicace après la projection.

XINGU CARIRI CARUARU CARIOCA (1h32) (2015) VOST Documentaire de Beth Formaggini.

Le musicien Carlos Malta découvre les différentes sonorités des flûtes à travers le Brésil en interagissant avec les flûtistes indiens Kuikuro du haut Xingu, avec João do Pife et Marcos do Pife à Caruaru (Pernambouc), avec Zabé da Loca à Monteiro, dans le Sertão de Paraíba et à Crato (Ceará) lors d'une fête de la communauté avec les Frères Aniceto. Le son du fifre urbain explose à Rio de Janeiro avec le groupe Pife Muderno (Fifre Moderne).

LUPICINIO RODRIGUES : CONFESSIONS D'UN SOUFFRANT (1h36) (2022) VOST Documentaire de Alfredo Manevy

Hommage à Lupicínio Rodrigues, Brésilien né à Rio Grande do Sul, compositeur de succès qui traversent les générations, le film traite de son héritage poétique et musical et explore son contexte historique. Avec de nombreuses images d'archives, des interprétations anthologiques de ses chansons par diverses icônes de la musique brésilienne, le film comprend également un témoignage enregistré par Lupicínio lui-même, alors qu'il se voyait oublié, dans les années 1970 – temps suffisant pour qu'il boive une bouteille de whisky.

CECI N'EST PAS UNE GUITARE (65') (2026) VOST Documentaire de Artur Miranda Azzi et Pedro Aspahan.

Dans cette expérience cinématographique hypnotique, le guitariste virtuose Artur Azzi détruit les conventions de la guitare classique, à travers six performances audacieuses et provocantes. Chacune des six pièces, composées par des artistes révolutionnaires (Arthur Kampela, Johannes Kreidler, Michael Maierhof, Jens-Peter Ostendorf, Simon Steen-Andersen, Caio Campos), reçoivent un traitement visuel impressionnant qui reflète son architecture musicale. Le résultat est une fusion hypnotique du son et de l'image. Plus qu'un film-concert, incontournable pour les amateurs de musique contemporaine et d'art expérimental, ce film saisit la réinvention radicale de la guitare, note par note, à couper le souffle.

	Me.08	Je.09	Ve.10	Sa.11	Di.12	Lu.13	Ma.14
Toy Story 5	14h30			18h30		18h30	
Elfie et les super Elkins		16h15		16h30			
La bataille de Gaulle...	21h00		17h30		17h30	14h30	21h00
L'illusion de Yakushima		18h15		21h00			
Jim Queen		21h00				21h00	18h15
Deviens genial	18h30		21h00				
Disclosure day					21h00		

	Me.15	Je.16	Ve.17	Sa.18	Di.19	Lu.20	Ma.21	Me.22
Des Minions et des...	17h00		14h30			18h15		
Nouveaux copains à...				16h15		16h00		
L'Étrangère	21h00			21h00	18h30			
La bataille de Gaulle...		17h30						
Seuls les rebelles		21h00	18h30		21h00			
Les caprices de...			21h00	18h30		21h00		

Notre école de Samba et Hermeto Champion	18h30
Xingu Cariri Caruaru Carioca	21h00
Lupicínio Rodrigues : confessions d'un souffrant	18h00
Ceci n'est pas une guitare	21h00

PROCHAINEMENT

IN WAVES / LA CHALEUR / VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE / KAYARA, PRINCESSE INCA

08 au 22 juillet 2026

Pour les enfants :

Dès 3 ans

À partir de 6 ans



Pour la 2^{ème} année, en partenariat
avec le Festival Brésil de la Musique qui aura lieu à Flavigny
du 15 au 17 juillet,
nous vous proposons 4 séances dédiées à des musiciens brésiliens.



Mardi 21 juillet

18h30 : Notre école de Samba et Hermeto Champion

21h00 : Xingu Cariri Caruaru Carioca

Mercredi 22 juillet

18h00 : Lupicínio Rodrigues : confessions d'un souffrant

20h00 : pause conviviale brésilienne

21h00 : Ceci n'est pas une guitare



Présentation et échanges autour des films par

Juliana Araujo, spécialiste de la musique brésilienne populaire,
Michel Marie, historien du cinéma et, le mardi 21 à 18h30, Pierre Sicsic,
auteur du roman biographique Hermeto Champion.

Tarif unique pour chaque séance : 4€00



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE
SEMUR
EN
AUXOIS
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATIONS
des Terres
d'AUXOIS

TOY STORY 5 (1h42) Film d'animation américain d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Dès 6 ans.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! *Dans ce 5ème volet vous retrouverez les héros de la franchise et de nouveaux venus très réussis dans un récit mené tambour battant. Toujours drôle et tendre.*

LA BATAILLE DE GAULLE - J'ÉCRIS TON NOM (2h40) Film historique français d'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Junin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance. *Avec son souffle épique et son lyrisme, cette 2ème partie de l'ambitieuse fresque historique d'Antonin Baudry est une conclusion magistrale dans laquelle Simon Abkarian, bien entouré par un casting de choix, est exceptionnel.*

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS (1h16) Film d'animation allemand de Ute von Münchow-Pohl.

Dès 3 ans.

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? *Éblouissant sur la forme comme sur le fond, ce film d'animation, invitation enthousiaste à aller vers les autres, est idéal pour faire découvrir le cinéma aux petits.*

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (1h52) VF et VOST Drame japonais de Naomi Kawase avec Vicky Krieps, Kan'ichirô, Ojiri Nakamura.

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse... *Plongée passionnante dans une culture différente de la nôtre où la définition du moment de la mort n'est pas la même qu'en Europe, ce film tendre et humain est plein de grâce et poésie.*

DISCLOSURE DAY (2h25) VF Film de science-fiction américain de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day. *Avec ce 37e long-métrage - thriller de science-fiction contemporain et émouvant - le génie du cinéma revient à ses premières amours avec une maîtrise absolue dans une aventure mystique et humaine époustouflante, bel hommage au cinéma, à sa capacité à nous faire rêver et à comprendre qui nous sommes.*

JIM QUEEN (1h25) Film d'animation franco-belge de Marco Nguyen et Nicolas Athane.

Présenté à la Caméra d'or au festival de Cannes 2026. Interdit aux moins de 12 ans.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Ce film d'animation délirant, provoquant et drôle sur le milieu queer évoque la violence et l'intolérance dont sont aujourd'hui toujours victimes les homosexuels, avec en filigrane, la menace d'un retour en arrière qui plane sur la communauté.

DEVIENS GÉNIAL (1h30) Comédie française de Léo Grandperret avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup. Présenté au festival international du film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026.

Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et, pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un Mathias qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos. Pourtant, rien ne pourra l'empêcher de devenir le père que sa fille n'attend plus... et pour arriver à ses fins, il va devoir devenir génial ! *Plein d'énergie et de bienveillance, ce film émouvant au charme malicieux réunit trois virtuoses de la comédie aux styles différents qui s'accordent pour former un trio irrésistible.*

DES MINIONS ET DES MONSTRES (1h29) Film d'animation franco-américain de Pierre Coffin et Patrick Delage. Présenté en ouverture au festival d'Annecy 2026. Dès 6 ans.

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif. *Un divertissement familial burlesque et pleins de fantaisie que les enfants vont adorer.*

L'ÉTRANGÈRE (1h41) Drame franco-belge de Gaya Jiji avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked.

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question... *Portrait d'une réfugiée syrienne incarné par la grande actrice franco-syrienne Zar Amir, ce film délicat et élégant saisit les doutes, les silences, les tiraillements entre fidélité au passé et désir de réinvention qui rongent les exilés.*

SEULS LES REBELLES (1h38) VF et VOST Drame romantique franco-libanais de Danielle Arbid avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Shaden Fakhir. Présenté au festival de Berlin 2026.

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent. *Ode à l'amour et au Liban, ce film est aussi une puissante métaphore d'un pays au bord du gouffre.*

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI (1h54) Comédie dramatique française de Michel Leclerc

avec Artus, Julia Piaton, Franck Dubosc. *Présenté au Cinéma de la plage au Festival de Cannes 2026. Dès 8 ans.* 1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplacer par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil. *À la fois film de cape et d'épée et comédie romantique, ce film plein d'humour et de malice porté par des acteurs pleins de fantaisie est un bon divertissement familial.*

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK (1h19) Film d'animation anglais de Jeremy Purcell. Dès 3 ans.

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie. *Vif et coloré, ce joli film d'animation est une belle façon de sensibiliser les petits à des thèmes de l'époque : le climat, le vivre ensemble....*