

ANNA ET LES ENFANTS (1h30) Comédie française de Diane Clavier
avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte.

Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !

A partir de ce sujet inattendu, la réalisatrice interroge avec humour ce que la société projette sur les femmes, la maternité et les injonctions liées à la parentalité.

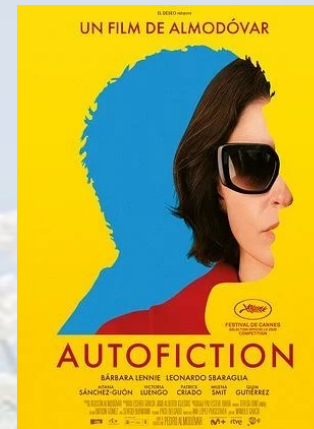


8 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



10 au 23 juin 2026

Encore 3 sorties du Festival de Cannes



	Me.10	Je.11	Ve.12	Sa.13	Di.14	Lu.15	Ma.16
Star Wars :	18h00		21h00	18h00	21h00		
The Mandalorian and Grogu	VOST		VF	VF	VOST		
L'objet du délit	21h00				18h00	14h30	
Autofiction		18h30		21h00			21h00
Cocotte		21h00	18h30			21h00	

	Me.17	Je.18	Ve.19	Sa.20	Di.21	Lu.22	Ma.23
Le Virtuose	21h00				21h00		18h30
La bataille de Gaulle - l'âge de fer		17h30	17h30	21h00			21h00
Le garçon qui faisait danser les collines		21h00			18h30	21h00	
Anna et les enfants			21h00	18h30		14h30	

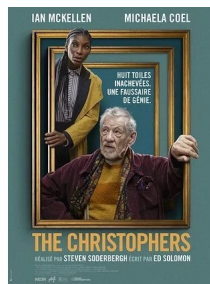
et pour les collégiens et les lycéens
qui souhaitent se détendre
pendant leurs révisions,

**STAR WARS :
THE MANDALORIAN AND GROGU**



PROCHAINEMENT

**LE VERTIGE
THE CHRISTOPHERS
MA FAMILLE CHÉRIE**



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU (2h12) VF ou VOST

Film fantastique américain de Jon Favreau
avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White.

Tout public avec avertissement.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

Du rythme, de l'action, des effets spéciaux et des héros attachants... tous les ingrédients pour faire de ce nouvel opus de la sage un bon divertissement.



LE VIRTUOSE (1h49) VOST Thriller américain de Daniel Roher

avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu.

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordéur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

La tension dramatique et l'atmosphère délicate font de ce film un polar singulier, à la fois thriller, comédie romantique et ode à la musique.



L'OBJET DU DÉLIT (2h13) Comédie dramatique française d'Agnès Jaoui
avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara.

Hors compétition au Festival de Cannes 2026.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour et, comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Avec cette plongée dans le monde de l'opéra, cette comédie chorale servie par des interprètes pétillants aborde le sujet #MeToo avec humour et malice.

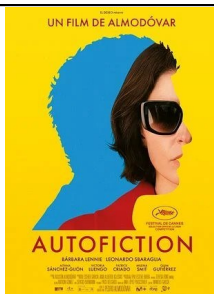


AUTOFICTION (1h51) VOST Comédie dramatique espagnole de Pedro Almodóvar
avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón.

En compétition au Festival de Cannes 2026.

Raul est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Avec ce film qui fait écho à toute son œuvre passée, Almodóvar réussit une fois encore à surprendre et émouvoir en livrant une réflexion généreuse sur le processus de création artistique.



LA BATAILLE DE GAULLE-L'ÂGE DE FER (2h40)

Film historique français d'Antonin Baudry

avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Hors compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout public avec avertissement.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Un film passionnant, éclairant et audacieux qui doit beaucoup à la prestation de Simon Abkarian qui incarne de façon magistrale le Général de Gaulle et toutes ses facettes.



COCOTTE (1h37) VOST Drame grec de György Pálfi

avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos.

Tout public avec avertissement.

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Original, plein d'humour, d'ironie et d'absurde, ce conte dit beaucoup de choses de l'état de la civilisation humaine et de la société qui est la nôtre.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (1h39) VOST

Conte musical macédonien de Georgi M. Unkovski

avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova.

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Ce récit d'apprentissage aborde le conflit entre tradition et modernité avec beaucoup d'humour, de tendresse et une énergie très communicative.

C'était le coup de cœur surprise du 2 Juin et ceux qui l'ont vu l'ont adoré...

