



LA FEMME DE (1h33) Drame franco-belge de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois.

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

Avec ce portrait d'une femme de la grande bourgeoisie, le réalisateur signe un film résolument féministe dans lequel Mélanie Thierry est d'une rare intensité.

LES LÉGENDAIRES, LE FILM (1h32) Film d'animation français de Guillaume Ivrel. *Dès 6 ans.*

Intrépides aventuriers, Les Légendaires étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Ils vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle... *Mêlant magie, aventure et action, le long métrage ravira les fans des célèbres BD mais aussi ceux qui découvriront l'univers. Un divertissement foisonnant à voir en famille.*

C'EST QUOI L'AMOUR ? (1h48) Comédie française de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem.

Grand prix au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026. En avant-Première.

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée. *Avec un casting parfait, ce film aborde avec justesse et drôlerie le sujet des familles recomposées, du couple et de l'amour en évitant les clichés.*

	Me.15	Je.16	Ve.17	Sa.18	Di.19	Lu.20	Ma.21
Super Mario Galaxy le film	14h30		18h00 ++	15h15			
Jack et Nancy - les...		15h45					
Edmund et Lucy, la forêt...			16h30				
Plus fort que moi	20h30 VOST			17h45 VF	20h30 VF		17h45 VOST
Un jour avec mon père		17h45				20h30	
Les rayons et les ombres		20h00					
Compostelle			20h30		18h00	14h30	
Yellow letters				20h30	15h00		20h30

	Me.22	Je.23	Ve.24	Sa.25	Di.26	Lu.27	Ma.28
Sauvage	20h30		18h			20h30	
Derrière les palmiers		18h00			20h45		20h30
La femme de		20h30			18h30	14h30	
Les Légendaires			20h30 *				
Assemblée générale de l'Oeil Écoute				16h30			
C'est quoi l'amour ?				20h30			
Les rayons et les ombres					14h30		

PROCHAINEMENT

Lundi du doc 4 Mai à 20h30 UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR en présence de Claude Baqué, le réalisateur et en partenariat avec l'EBE.

JUSTE UNE ILLUSION
LE CRI DES GARDES



15 au 28 avril 2026

Les séances pour enfants continuent avec
Pour les 6/8 ans Pour les 3/5 ans



Jeudi 16 à 15h45

JACK ET NANCY- LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

précédé d'une courte histoire de Quentin Blake
lue par Virginie Ravarotto

de la Bibliothèque-Médiathèque de Semur-en-Auxois



Dans le cadre du Festival de la BD
Vendredi 24 à 20h30

LES LÉGENDAIRES, LE FILM

en présence de Lowenaël, Orpheelin, Philippe Cardona
et Florence Torta, dessinateurs et coloristes de la BD



Samedi 25 à 16h30

L'association L'Oeil Écoute tiendra son **assemblée générale annuelle**
au cinéma. Elle sera suivie d'un moment de convivialité
puis d'une avant-première du film **C'EST QUOI L'AMOUR ?**



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE
SEMUR
EN
AUXOIS
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATIONS
des Terres
d'AUXOIS



SUPER MARIO GALAXY LE FILM (1h39) Film d'animation américain

de **Aaron Horvath et Michael Jelenic**.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

Véritable feu d'artifice en continu, cette suite impressionnante des aventures animées du célèbre plombier avec de nouveaux personnages et de nouveaux univers plaira autant aux fans de jeux vidéo qu'au grand public.



JACK ET NANCY-LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE (52') Film d'animation

britannique de **Gerrit Bekers, Massimo Fenati** *Dès 4 ans.*

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE (45') Film d'animation français

de **François Narboux**. *Dès 3 ans.*

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt ! Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. **Grâce à cette fascinante balade en forêt, les petits apprendront à observer et écouter la nature pour découvrir et s'émerveiller de ses trésors.**

PLUS FORT QUE MOI (2h01) **VF** ou **VOST** Biopic britannique de Kirk Jones (II) avec **Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake**.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Avec l'alternance entre moments de drame et de comédie, ce film grave et généreux tiré d'une histoire vraie fait un bien fou, en partie grâce à la performance exceptionnelle de Robert Aramayo.

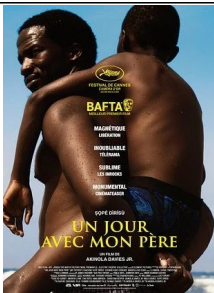


UN JOUR AVEC MON PÈRE (1h33) **VOST** Drame nigérian d'Akinola Davies avec **Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo**.

Caméra d'or - Festival de Cannes 2025.

Dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Filmé à hauteur d'enfant, ce récit semi-autobiographique à la photographie sublime et à l'écriture poétique mêle l'intime et le politique dans un portrait tendre et pudique.



LES RAYONS ET LES OMBRES (3h19) Drame historique français de **Xavier Giannoli**

avec **Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl**.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Avec sa mise en scène exigeante et sa grande tension dramatique, cette fresque sublime et intelligente revient, sans manichéisme, sur une page sombre de notre histoire et expose les complexités de l'âme humaine.

COMPOSTELLE (1h50) Comédie dramatique française de **Yann Samuël**

avec **Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey**.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Inspiré d'une histoire vraie, ce récit d'une expérience humaine intense et émouvante est une ode à l'espoir et à la fraternité. Un film fort au casting riche et aux paysages naturels d'une grande portée symbolique.



YELLOW LETTERS (2h08) **VOST** Drame germano-turc d'İlker Çatak

avec **Özgül Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas**. *Ours d'Or à la Berlinale 2026.*

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

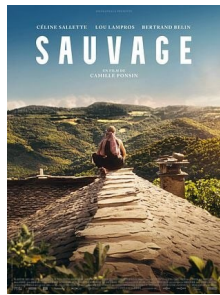
Porté par deux interprètes impressionnants et une mise en scène ambitieuse, ce film explore les mécanismes insidieux de la dictature qui met à l'épreuve la vie intime et l'engagement politique des citoyens étouffés par l'autoritarisme.



SAUVAGE (1h41) Drame français de **Camille Ponsin** avec **Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin**.

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur...

Inspiré d'une histoire vraie, ce film présente un aspect documentaire avec des archives mais prend aussi, à l'inverse, l'allure d'une fable sur l'amour inconditionnel qu'une mère porte à son enfant.



DERRIÈRE LES PALMIERS (1h40) Drame franco-marocain de

Meryem Benm'Barek avec **Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda**.

A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

Dans cette histoire d'amour en forme de thriller, la réalisatrice observe au plus près les fractures sociales et culturelles franco-marocaines.

