

LES RAYONS ET LES OMBRES (3h19) Drame historique français de Xavier Giannoli
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. *Dans cette fresque ambitieuse et magistrale sur une page sombre de notre histoire révélant les complexités de l'âme humaine, Giannoli relève avec brio un défi audacieux et courageux.*

LA COULEUVRE NOIRE (1h25) Drame d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez (II). *Présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.*
Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant. *Magique et mystérieux, poétique et délicat, ce film d'une grande beauté explore, à travers l'errance de son personnage principal dans un décor hostile, les tourments familiaux et la question de la transmission.*

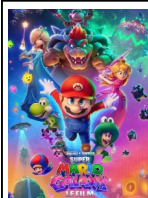
POLICE FLASH 80 (1h26) Comédie policière de Jean- Baptiste Saurel avec François Damiens, Audrey Lamy, Xavier Lacaille. *Présenté au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez.*
1984. Yvon, flic à l'ancienne et fan de Sardou est propulsé à la tête d'une «unité d'élite» : la Police Flash 80. Il doit faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes. *Cette comédie rythmée et burlesque est une parodie réjouissante des polars des années 80.*

COUP DE CŒUR SURPRISE
Mardi 14 Mars à 20h30

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

	Me.01	Je.02	Ve.03	Sa.04	Di.05	Lu.06	Ma.07
Les contes du pommier				15h30			
Jumpers							14h30
Jack et Nancy-Les plus...							17h00
Le crime du 3ème étage	20h30		20h30		16h00		
La guerre des prix		18h00		20h30		14h30	
La danse des renards		20h30			18h30		20h30
Le mystérieux regard...			18h00			20h30	
To be or not to be				18h00			

	Me.08	Je.09	Ve.10	Sa.11	Di.12	Lu.13	Ma.14
Planètes	14h30						14h30
L'odyssée de Céleste			15h30	16h00		14h30	
Jumpers		14h30				18h00	
Edmond et Lucy, la forêt...							16h30
Ceux qui comptent	20h30			18h15	20h45		
Les rayons et les ombres		17h00		20h30	15h00		
La couleuvre noire		20h45	17h45			20h30	
Police Flash 80			20h30		19h00		
Coup de Coeur surprise							20h30



PROCHAINEMENT
SUPER MARIO GALAXY LE FILM
COMPOSTELLE
UN JOUR AVEC MON PÈRE
25 Avril à 16h00 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ŒIL ÉCOUTE



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



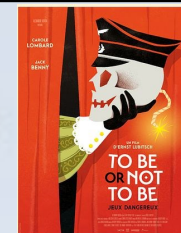
01 au 14 avril 2026



Dans le cadre des films de patrimoine,
cycle « **Comédies américaines** ».

Samedi 4 avril à 18h00
TO BE OR NOT TO BE

Les 2 séances suivantes seront présentées par
Emmanuel BURDEAU, critique de cinéma.
Samedi 6 juin : QUAND HARRY RENCONTRE SALLY
Samedi 7 novembre : THE BIG LEBOWSKI.



Les vacances de printemps arrivent... les films pour enfants aussi :



Pour les 3-5 ans

Pour les 6-8 ans

Samedi 4 avril à 15h30
LES CONTES DU POMMIER
En Avant-Première



Mardi 14 avril à 20h30
COUP DE CŒUR SURPRISE

CFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



LE CRIME DU 3^{ème} ÉTAGE (1h44) Comédie policière française de Rémy Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne.
Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime puis se laisse embarquer dans cette enquête rocambolesque. À mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3ème étage ? **Porté par un duo pétillant, cette comédie réjouissante et enjouée est un clin d'œil aux maîtres du suspense et du faux-semblant comme Hitchcock, Philippe de Broca, Ernst Lubitsch. Un vrai régal !**

LA GUERRE DES PRIX (1h36) Thriller social français d'Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison. *Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.*
Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, elle va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable. **Engagé et lucide, ce film étudie avec réalisme et efficacité le monde de l'entreprise, ses rapports de force et ses abus de pouvoir.**

LA DANSE DES RENARDS (1h34) Drame franco-belge de Valéry Carnoy avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous, Jef Cuppens. *Présenté à la Quinzaine des cinéastes- Cannes 2025.*
Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur. **Récit d'apprentissage sensible et plein de finesse qui parle avec justesse de force et de fragilité au masculin.**

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE (1h44) **VOST** Drame chilien de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca. *Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025.*
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. **Sorte de western moderne, ébouriffant et enchanteur, cette évocation poétique de l'amour au temps du sida est une belle ode à la liberté.**

TO BE OR NOT TO BE (1h39) 1942 **VOST** Comédie américaine d'Ernst Lubitsch avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack. *Nomination aux Oscars 1942.*
Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo. **Avec son scénario intelligent, son rythme soutenu et son ironie mordante, ce film, l'un des plus célèbres de Lubitsch, est un subtil jeu de masques. Un pur chef-d'œuvre de la comédie américaine.**

LES CONTES DU POMMIER (1h39) Film d'animation slovaque de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup. *Présenté au Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 et à la Berlinale 2025 - Dès 6 ans En Avant-Première.*
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs. **Ces trois contes abordent avec humour et poésie les questions parfois difficiles que se posent les enfants sur la vie.**

JUMPERS (1h45) Film d'animation américain d'Ade Daniel Chong. *Dès 6 ans.*
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal. **Déirante et pleine d'humour, cette fable au message environnemental enchaîne gags et moments d'émotion à un rythme soutenu.**

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE (52') Film d'animation britannique de Gerrit Bekers, Massimo Fenati. *Dès 4 ans.*
C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. **Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.**

PLANÈTES (1h40) Film d'animation franco-belge de Momoko Seto. *Présenté à la Semaine de la Critique – Cannes 2025 et au Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 -Dès 8 ans.*
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. **Ce voyage étonnant et contemplatif au cœur de la nature aux images et aux sons surprenants réjouira tous ceux qui aiment observer le monde qui les entoure.**

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE (1h26) Film d'animation canadien de Kid Koala. *Présenté au Festival du Film d'animation d'Annecy 2025 et à la Berlinale 2025. Dès 5 ans.*
Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver. **Charmant et touchant, ce film d'animation embarquera les enfants pour un voyage en apesanteur plein de poésie et de tendresse.**

EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE (45')
Film d'animation français de François Narboux. *Dès 3 ans.*
La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt ! Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. **Grâce à cette fascinante balade en forêt, les petits apprendront à observer et écouter la nature pour découvrir et s'émerveiller de ses trésors.**

CEUX QUI COMPTENT (1h38) Comédie dramatique française de Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque.
Rose et Jean n'ont rien en commun. Force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre, Rose campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus...et oui ils sont fauchés mais c'est temporaire ! Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible. **Plein de délicatesse et d'humanité, ce film porté par un duo épatant est une chronique vibrante sur la résilience.**