

N121- BUS DE NUIT(1h30) Film policier français de Morade Aïssaoui
avec Riadh Belâiche, Bakary Diombera, Gaspard Gevin-Hié.

Présenté au Film Festival d'Arras 2025.

Oscar, Simon et Aïssa, trois amis d'enfance, vont à Paris pour fêter une bonne nouvelle. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le N121, un échange entre passagers dégénère et la situation dérape. **Percutant, ce huis-clos tendu est un premier film au rythme maîtrisé, profondément humaniste qui condamne le racisme et les violences et livre une réflexion sur les difficultés du vivre-ensemble dans notre monde contemporain.**



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT (1h02) Film d'animation belge
de Joost Van Den Bosch et Erik Verkerk.

Dès 3 ans. En Avant- Première.

Par une journée d'hiver, Tom, le petit chat roux et son amie Chat-Souris découvrent quelque chose d'incroyable : la neige ! Mais ils découvrent aussi un nouveau voisin : un gros chien tout poilu et bruyant appelé Ouaf. Mauvaise nouvelle pour les chats ! Mais est-il vraiment si effrayant ? Ou veut-il juste qu'ils soient amis ? **Mignon et poétique, avec une intrigue à résoudre pour les plus jeunes, Tom le Chat est un film interactif où enfants et parents peuvent chanter, siffler, applaudir et interagir avec les personnages. À découvrir absolument !**



	Me.04	Je.05	Ve.06	Sa.07	Di.08	Lu.09	Ma.10
Les Dimanches	20h30			18h00			
Les voyages de Tereza		18h15			18h30		20h30
Coutures		20h30	18h00			20h30	
Maigret et le mort amoureux			20h30	20h45		14h30	
To be or not to be				15h45			
Compostelle					15h00*		

	Me.11	Je.12	Ve.13	Sa.14	Di.15	Lu.16	Ma.17
Le rêve américain	20h30		20h30	17h45			
Rue Malaga		17h45		20h30		14h30	
Un monde fragile et...		20h30			18h45		20h30
N121 Bus de nuit			18h00		16h30	20h30	
Le merveilleux hiver...				16h00			

PROCHAINEMENT

MARTY SUPRÊME / CHERS PARENTS / LE CRIME DU 3^{ème} ÉTAGE

23 mars : LE VIVANT QUI SE DÉFEND

28 mars : DROITS DANS LEURS BOTTES, en présence de
Nathalie Lay, la réalisatrice, et de Jocelyne Porcher, chercheuse.



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



04 au 17 mars 2026



Dans le cadre des films de patrimoine,
nous vous proposons un cycle « **Comédies américaines** ».

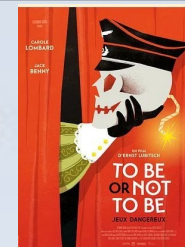
Il débutera Samedi 07 mars avec un film d'Ernst Lubitsch

TO BE OR NOT TO BE

et se poursuivra Samedi 06 juin avec QUAND HARRY RENCONTRE SALLY

puis Samedi 07 novembre avec THE BIG LEBOWSKI.

Les 2 dernières séances seront présentées par
Emmanuel Burdeau, critique de cinéma.



Club de Montbard-Semur-Aleis

Avec les rotariens,
faites avancer la **recherche**
sur le **cerveau**

Tarif : 15 € / pers.
Dont 8€ reversés à Espoir en tête

www.espoir-en-tete.org

ESPOIR en tête

AVANT-PRÉMIÈRE EXCEPTIONNELLE
DIMANCHE 8 MARS - 15H

ALEXANDER LAMY
JULIEN LE BERRE
JULIEN DOUTREY

COMPOSTELLE
MARCHER POUR SE SAUVER

AVANT le film :
conférence de 30 minutes
autour du CHEMIN DE
SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

Sortie nationale le 11 avril 2026



CIN'ESPIÈGLE
Samedi 14 mars à 16h00

En avant-première

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (– de 14 ans) - Gratuit < 3ans



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

SEMUR
EN
AUXOIS

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATIONS
des Terres
d'Auxois

LES DIMANCHES (1h58) VOST Drame espagnol de Aitana O'Garra de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin.

Présenté au Festival international du Film de San Sebastian 2025.

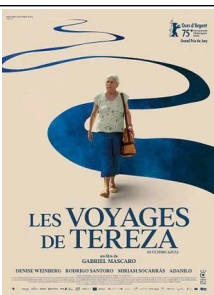
Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond... *Délicat et subtil, ce film offre une réflexion sur la religion, la famille et l'adolescence et suggère l'héritage d'un pays dans lequel on a longtemps appris à se taire et à obéir.*



LES VOYAGES DE TEREZA VOST (1h26) Comédie dramatique brésilienne de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás.

Grand Prix du Jury à la Berlinale 2024.

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, de découvrir son pays et d'accomplir son rêve secret... *Loin des clichés trop souvent attachés à la représentation du 3ème âge, ce film teinté de fantastique et de poésie interroge avec une grande liberté notre rapport à la vieillesse.*



COUTURES (1h47) VF & VOST Drame franco- américain d'Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anai.

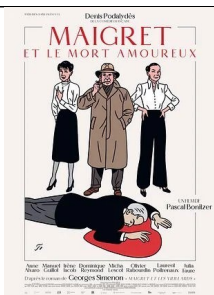
À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire. *Plongée dans le monde élégant et glamour de la haute couture et de la mode, ce film tout en symbolisme est aussi le portrait plein de poésie et de délicatesse de trois femmes face à leurs certitudes et à leurs interrogations. Impressionnante de naturel, Angelina Jolie est au sommet de son art dans ce récit intime.*



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX (1h20) Policier français de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot.

Présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise... *Avec sa distribution étincelante et son histoire proche de la tragédie antique, ce film aux dialogues brillants apporte à cette énième adaptation pleine de charme une saveur renouvelée.*



TO BE OR NOT TO BE (1h39) 1942. VOST Comédie américaine d'Ernst Lubitsch

avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack. *Nomination aux Oscars 1942*

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo. *Avec son scénario intelligent, son rythme soutenu et son ironie mordante, ce film, l'un des plus célèbres de Lubitsch, est un subtil jeu de masques. Un pur chef d'œuvre de la comédie américaine.*



COMPOSTELLE (1h50) Comédie dramatique française de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey. *En Avant-Première.*

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. *Inspiré d'une histoire vraie, ce récit d'une expérience humaine intense et émouvante est une ode à l'espoir et à la fraternité. Un film fort, au casting riche et aux paysages naturels d'une grande portée symbolique.*



LE RÊVE AMÉRICAIN (2h01) Comédie française de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Olga Mouak.

Présenté dans la section Panorama à la Berlinale 2024.

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent, avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif et grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ils ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain et devenir des agents qui comptent en NBA. *Inspiré d'une histoire vraie, ce récit du parcours de deux outsiders portés par l'amitié et la détermination, incarnés par un duo d'acteurs bondissants, est un feel-good movie qui vous embarquera et vous fera du bien.*



RUE MÁLAGA (1h56) VOST Comédie dramatique espagnole de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Présenté à la Mostra de Venise 2025.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir. *Plein de charme, de malice et de tendresse, ce film chaleureux célèbre la vieillesse, portant sur cette période de la vie un regard lumineux, loin des clichés et du dénigrement qui ont cours dans les sociétés occidentales contemporaines.*



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX (1h50) VOST Comédie romantique libanaise de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar.

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ? *Évoquant avec humour et mélancolie les dernières décennies de l'histoire douloureuse du Liban, ce film, porté par une mise en scène débordante d'énergie et par un duo d'acteurs pleins de charme, rend compte de la folie qui imprègne depuis plusieurs générations le quotidien des Libanais ainsi que de leur résilience.*

