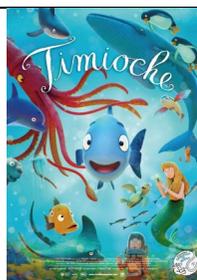


TIMIOCHE (41') Film d'animation britannique de Alex Bain et Andy Martin.

Dès 4 ans.

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Ce programme de quatre courts-métrages explore l'univers marin avec des personnages drôles et colorés et de belles histoires d'amitié et de solidarité.



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



10 au 23 septembre 2025

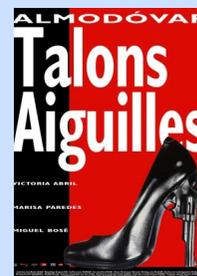
	Me.10	Je.11	Ve.12	Sa.13	Di.14	Lu.15	Ma.16
Le roi soleil		21h00	18h30			21h00	
Miroirs No 3		18h30		21h00			21h00
La guerre des Rose	21h00 VOST		21h00 VF		18h30 VOST	14h30 VF	
Talons aiguilles				18h15			

	Me.17	Je.18	Ve.19	Sa.20	Di.21	Lu.22	Ma.23
Fils de	21h00		18h30		21h00	14h30	
Ciudad sin sueño		18h30		21h00			18h30
En première ligne		21h00			18h30	21h00	
La voie du serpent			21h00	18h30			21h00
Timioche				16h00			

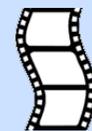
PROCHAINEMENT



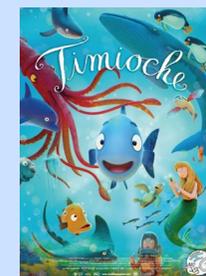
Vous trouverez le programme spécial
Festival Cinétoiles 2025
au cinéma et chez les commerçants.



Samedi 13 septembre à 18h15
Notre cycle Almodovar se termine avec ce 3^{ème} film
TALONS AIGUILLES



Samedi 20 septembre à 16h00
Le dispositif Cin'espiègle redémarre avec
TIMIOCHE
La séance sera suivie du traditionnel goûter.



Séance FAMILLE
Tarif unique 4€50



Film
Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
du DOC

Établissement classé Art et Essai 2025
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage /
Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



LE ROI SOLEIL (1h47) Thriller français de Vincent Maël Cardona

avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani.

Présenté en séance de minuit au Festival de Cannes 2025.

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Avec ses personnages intenses, son atmosphère tendue et son humour noir, ce huis clos au scénario audacieux et aux allures de fable cynique questionne notre rapport à l'argent et à la vérité.



FILS DE (1h45) Comédie française de Carlos Abascal Peiró

avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard.

Prix du meilleur film et Coup de cœur du Jury au Festival de la Baule 2025.

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin, d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Menée tambour battant et portée par une distribution virtuose, cette comédie drôle et pertinente est une satire incisive et sans filtre du monde politique qui fait écho à une certaine réalité...



MIROIRS NO.3 (1h26) VOST Drame allemand de Christian Petzold

avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt.

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

A la fois magistral et pudique, ce conte sur l'absence et le deuil est un récit de réparation plein de quiétude et de délicatesse.



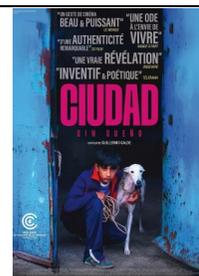
CIUDAD SIN SUEÑO (1h37) VOST Drame espagnol de Guillermo Galoe

avec Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva.

Prix SACD de la Semaine Internationale de la Critique au festival de Cannes 2025.

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

Jouant sur la frontière entre fiction et documentaire et évitant l'écueil du misérabilisme social, ce film brosse un portrait poétique et sans fioriture, réaliste et juste d'un ado des bidonvilles.



LA GUERRE DES ROSE (1h45) VF & VOST Comédie dramatique américaine de Jay Roach avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.

Plus sobre et moins corrosive que celle de 1981, cette nouvelle version au casting prometteur n'en livre pas moins une réflexion délirante et acide sur la guerre des sexes, actualisant les relations femme-homme et la pression qu'exerce notre société à l'ère MeToo.



EN PREMIÈRE LIGNE (1h32) VOST Drame allemand de Petra Biondino Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin.

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Rythmé et intense, ce film rend bien compte de l'urgence en milieu hospitalier et, à travers le portrait d'une infirmière dévouée (rôle remarquablement interprété par Leonie Benesch) et de son quotidien effréné, fait une véritable déclaration d'amour aux soignantes.



TALONS AIGUILLES (1h53) (1992) VOST Comédie romantique espagnole de Pedro Almodóvar avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé.

César du meilleur Film étranger en 1993.

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné...

A la fois polar, comédie et mélo, ce film envoûtant au casting éblouissant est un des chefs d'œuvre du maître du cinéma espagnol. A voir ou à revoir.



LA VOIE DU SERPENT (1h52) Policier franco-japonais de Kiyoshi Kurosawa avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki.

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du "Cercle", une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

Dans ce remake français captivant de son propre film sorti en 1998, le réalisateur japonais choisit de s'éloigner de son ancrage japonais en tournant en France avec des acteurs français mais aussi en optant pour une mise en scène d'une grande sobriété ne montrant jamais frontalement la violence.

