

**LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS (1h55)** Film d'action américain de

**Matt Shakman avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn. Dès 12 ans.**

Avec pour toile de fond un monde rétro-futuriste inspiré des années 1960, les 4 Fantastiques affrontent leur plus grand défi. Contraints de concilier leur rôle de héros avec la force de leur lien familial, ils doivent défendre la Terre contre un dieu spatial vorace nommé Galactus et sa Messagère énigmatique, la Surfeuse d'Argent. Et comme si le projet de Galactus de dévorer toute la planète et ses habitants ne suffisait pas, les enjeux deviennent vite personnels.

*Dix ans après leur dernière apparition, les 4 Fantastiques reviennent dans cette production Marvel visuellement époustouflante et au casting cinq étoiles.*



8 rue du Lycée  
21140 Semur-en-Auxois  
etoile.cinema@wanadoo.fr  
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



**30 juillet au 12 août 2025**

Mercredi 30 juillet

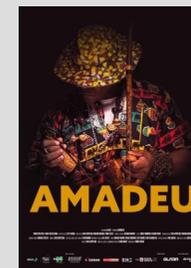
Ne ratez pas notre 2ème soirée consacrée à la musique brésilienne en partenariat avec le festival Brésil de la musique qui a eu lieu à Flavigny



18h00 : **DOMINGUINHOS**

20h00 : pause conviviale brésilienne

21h00 : **AMADEU**



Présentation et échanges autour des films par Michel Marie, historien du cinéma et Juliana Arunjo, spécialiste de la musique brésilienne populaire  
Tarif unique pour chaque séance : 4€00



Les vacances continuent ainsi que notre programmation jeune public.



	Me.30	Je.31	Ve.01	Sa.02	Di.03	Lu.04	Ma.05
<b>Dominguinhos</b>	18h00						
<b>Amadeu</b>	21h00						
Sens dessus dessous		16h30		16h30		16h30	
La trilogie d'Oslo/Amour		18h15			21h00		21h00
Kouté Vwa		21h00			18h30		
Les Schtroumpfs – le film	14h30		18h30	21h00	18h30		16h00
Certains l'aiment chauve			21h00	18h30		21h00	

	Me.06	Je.07	Ve.08	Sa.09	Di.10	Lu.11	Ma.12
Renard et Lapine...		16h30		16h00		14h30	
Eddington	21h00				17h45		21h00
Aux jours qui viennent		18h30		21h00	21h00		
Les 4 fantastiques : Premiers pas	16h00		21h00	18h00			18h00
La trilogie d'Oslo/ Désir		21h00	18h15			21h00	



**PROCHAINEMENT**

**MY FATHER'S SON  
LE PEUPLE MIGRATEUR  
THE BAD GUYS 2**



Séance FAMILLE  
Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE  
Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



Établissement classé Art et Essai 2025  
Jeune Public / 15-25ans / Court Métrage / Patrimoine et répertoire / Recherche et Découverte  
**TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50** (– de 14 ans) - Gratuit < 3ans



**DOMINGUINHOS (1h19)(2014) VOST Documentaire brésilien de Mariana Aydar, Eduardo Nazarian et JoaquimCastro.**

Né dans l'intérieur du Pernambouc, Dominginhos apprend très tôt à jouer de l'accordéon dans les bals de *forró*. Le grand maître Luiz Gonzaga l'adoube puis l'embauche. Dès lors, il vit de la musique, chante, compose et repousse sans cesse les frontières de l'instrument en collaborant avec les plus grands musiciens brésiliens. Au gré de séquences d'archives ou d'entretiens récents, on découvre un musicien généreux et authentique. **Un bel hommage à Dominginhos, ce fabuleux accordéoniste et compositeur, référence majeure de la musique brésilienne.**

**AMADEU (52')(2024) VOST Documentaire brésilien de Felipe Canêdo.**

La capoeira est à la fois une danse et une forme de combat afro-brésilien identifié à la résistance contre l'esclavage. Cela se joue au centre d'un cercle où les joueurs s'affrontent, au rythme des instruments de percussions et des chants joués et chantés par ceux qui les entourent. Les rythmes, les chants et les instruments de la capoeira sont très intégrés dans la musique brésilienne. Amadeu Martins, connu sous le nom de Grão-Mestre Dunga, est l'une des figures centrales de l'histoire de la capoeira de rue au Minas Gerais. Il a son terrain de jeu appelé *Senzala*, du nom des cases des anciens esclaves, à l'endroit de la Vila do Marmiteiro, et il est le patron de la traditionnelle Roda de la Place Sept, qui existe depuis plus de 30 ans à Belo Horizonte.

**SENS DESSUS DESSOUS (40') Film d'animation letton de Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene. Dès 3 ans.**

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petites souris. **Poétique et drôle, ce programme de 4 courts-métrages à l'animation délicate séduira petits et grands par sa malice, son humour et son inventivité.**



**LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR (1h59) VOST Drame romantique norvégien de Dag Johan Haugerud avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen. Présenté à la Mostra de Venise 2024.**

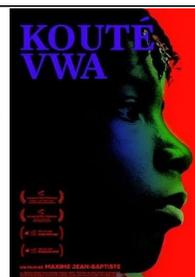
Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe... **Superbement dialogué et élégant, ce 2<sup>ème</sup> volet continue, avec la même délicatesse que dans le premier, la réflexion sur le plus éternel des sujets avec comme décor la capitale norvégienne tout en beauté.**



**KOUTÉ VWA (1h17) Drame français de Maxime Jean-Baptiste avec Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar.**

Primé au Festival International du Film de Locarno 2025.

Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon. **Hymne à la paix et au pardon, ce film touchant et très juste est aussi la déclaration d'amour enflammée d'un cinéaste à sa famille et également à la Guyane dont il donne à voir la beauté tout en distillant un message, humaniste mais sans naïveté, d'amour universel.**



**LES SCHTROUMPFS – LE FILM (1h32) Film d'animation américain de Chris Miller. Dès 6ans.**

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !... **Troisième adaptation de la célèbre bande dessinée, pleine d'allant et d'énergie cette fabuleuse épopée aux quatre coins du monde offrira à toute la famille un vrai bain de bonne humeur.**



**CERTAINS L'AIMENT CHAUVÉ (1h22) Comédie française de Camille Delamarre avec Kev Adams, Michaël Youn, Rayane Bensetti.**

Zacharie, tout juste trentenaire, file le parfait amour avec Romy. Du jour au lendemain, cette dernière le quitte lorsqu'elle comprend ce que le futur lui réserve : une calvitie précoce. Dans six mois, il sera chauve comme un genou. Pour l'épauler, il contacte son oncle Joseph qui connaît bien le sujet. Au fil de rencontres improbables, de traitements chocs et de stratégies bancales, il va devoir se battre contre son destin ! **Drôle, absurde et plein d'autodérision, cette comédie portée par le duo Kev Adams et Michaël Youn vous offrira un bon moment de détente et de divertissement.**



**RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT (1h11) Film d'animation néerlandais de Mascha Halberstad. En sélection officiel au Festival d'animation d'Annecy et présenté au Festival de Berlin. Dès 6 ans.**

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve ! **Dans un univers chaleureux et attrayant, cette belle histoire de respect de la nature, d'entraide et d'amitié est une fable drôle, touchante et engagée qui délivre des messages importants aux jeunes spectateurs.**

**EDDINGTON (2h25) VOST Western américain de Ari Aster avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone.**

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2025. -Interdit aux moins de 12 ans.

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique plongée en pleine crise du Covid, la confrontation entre le shérif et le maire liés par une femme fragile et une envie de pouvoir met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres. **Jonglant entre la farce noire, le thriller décapant et le western cinglant, le réalisateur brosse un portrait intense et jubilatoire d'une Amérique en proie à un chaos culturel, social et idéologique où le célèbre rêve est devenu un cauchemar.**



**AUX JOURS QUI VIENNENT (1h40) Comédie dramatique française de Nathalie Najem avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard.**

Tout public avec avertissement.

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire resurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir... **Porté par un trio de comédiens remarquables, ce premier film fort, intense et très juste explore la question des violences conjugales et les mécanismes de l'emprise en évitant tout manichéisme et cliché.**

