

A REAL PAIN (1h29) – VOST Comédie dramatique américaine de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe.

Prix du meilleur acteur dans un second rôle aux Oscars 2025 et aux Golden Globes 2025.

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Plein de drôlerie, d'émotion et de subtilité, ce film aborde le sujet grave de la mémoire, du poids de l'héritage et de l'identité.



LES MUSICIENS (1h45) Comédie dramatique française de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi. Avant-Première.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Ce film sensible et délicat donne à comprendre ce qu'être musicien veut dire et ce que signifie écouter l'autre ; il traite aussi du vivre ensemble, des petits compromis qu'il faut faire pour trouver l'harmonie.



	Me.12	Je.13	Ve.14	Sa.15	Di.16	Lu.17	Ma.18
Croquette le chat merveilleux	14h30						
Bonjour l'asile		18h00		21h00		14h30	
A bicyclette	20h30	20h30			16h00		
Des jours meilleurs			20h30				
Prima la vita				15h45		20h30	
L'incompris				18h30			
The brutalist					18h00		19h30

	Me.19	Je.20	Ve.21	Sa.22	Di.23	Lu.24	Ma.25
Le système Victoria	20h30		20h30			14h30	
A bicyclette		18h15					
Yokai – le monde des esprits		20h30			18h30	20h30	
A real pain			18h15		16h15		20h30
AG de l'oeil écoute				16h30			
Les musiciens				20h30			



PROCHAINEMENT
LES BODIN'S PARTENT EN VILLE
ON IRA
REINE MÈRE



8 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com



12 au 25 mars 2025



Avant-première en partenariat avec le ROTARY CLUB

Vendredi 14 mars à 20h30

DES JOURS MEILLEURS

TARIF : 15€ / personne dont 8€ reversés à Esprit en tête



LES COMENCINI, PÈRE ET FILLE SAM. 15 MARS

2 films à (re)découvrir !

"L'Incompris"
De Luigi Comencini à 18h30

"Prima la Vita"
De Francesca Comencini à 15h45

Entre les 2 films : intermède gourmand !

Tarif soirée complète : 12 €
Film seul : tarifs habituels

Samedi 22 mars à 16h30 :

L'association L'œil Ecoute vous invite à son assemblée générale annuelle. Elle sera suivie d'un moment de convivialité puis d'une avant-première du film

LES MUSICIENS de Grégory Magne

Séance FAMILLE

Tarif unique 4€50



Film Patrimoine



CIN'ESPIÈGLE

Film & goûter 4 €50



Coup de cœur



COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI



LE LUNDI du DOC

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire Recherche et Découverte

TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (– de 14 ans) - Gratuit < 3ans



CROQUETTE ET LE CHAT MERVEILLEUX (1h27) Film d'animation britannique de

Christopher Jenkins. Dès 6 ans.

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... il est transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson ! L'aventure ne fait que commencer...

Cette comédie d'aventures animée au héros facétieux et aux gags rigolos est un agréable divertissement qui aborde plusieurs thèmes comme la famille, le don de soi et la protection de la nature.



À BICYCLETTE ! (1h29) Comédie dramatique française de Mathias Mlekuz avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz.

Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024 et au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

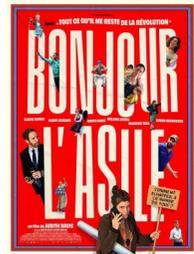
Drôle et attachant, ce film profondément humain dans lequel se marient le réel et l'imaginaire, la douleur et la douceur, l'amitié et le deuil, est une ode réconfortante à la vie.



BONJOUR L'ASILE (1h47) Comédie française de Judith Davis avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual.

Jeanne quitte le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir mais elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, il veut acheter le château. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Burlesque et poétique, cette comédie à l'humour ravageur questionne le monde plein de contradictions dans lequel nous vivons et tente de relier idéaux et réalités sociales.



DES JOURS MEILLEURS (1h32) Comédie dramatique française de Elsa Bennett et Hyppolyte Dard avec V. Bonneton, M.Laroque, S. Ouazzane, C. Cornillac.

Présenté au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025. **En Avant-Première.**

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses enfants. Elle doit se soigner dans un centre pour alcooliques pour en récupérer la garde. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour d'un objectif : participer à un rallye dans le dépatience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

Oscillant entre drame, comédie, et documentaire, ce film émouvant détaille le fonctionnement du centre, les exercices aidant à prendre conscience de son problème sert marocain. Il devra s'armer de pour relever un défi hors du commun visant à retrouver confiance en soi et à donner un nouveau sens à sa vie.



PRIMA LA VITA (1h50) – VOST Drame italien de Francesca Comencini avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo.

Présenté à la Mostra de Venise 2024.

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle comme à une adulte et l'entraîne dans des univers magiques. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Dans cette évocation tendre et poétique que Francesca fait de sa relation pas toujours facile avec le père qu'elle a tant aimé et à qui elle doit tant, elle lui rend un hommage lumineux et émouvant.



L'INCOMPRIIS (1h44) (1968) Drame italien de Luigi Comencini avec Anthony Quayle, Stefano Cologrande, Simone Gionozzi. Présenté au Festival de Cannes 1967.

Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par le deuil, il partage la nouvelle avec son fils aîné, Andrea, mais choisit de cacher la vérité au plus jeune, Milo. Malgré les jeux qu'ils partagent et leur forte complicité, les deux frères sont divisés par l'attitude de leur père : alors qu'il manifeste toute sa tendresse au petit Milo qui souffre d'une santé fragile, le consul délaisse Andrea qu'il juge insensible et irresponsable...

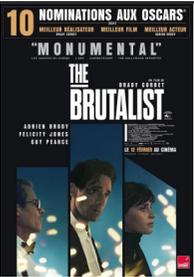
Avec une mise en scène pleine de rigueur et un regard plein de délicatesse, ce drame bouleversant qui aborde de façon exceptionnelle le monde de l'enfance est un des plus beaux films du grand Comencini.

THE BRUTALIST (3h34) – VOST Drame américain de Brady Corbet

avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce. **Prix de la mise en scène à la Mostra de Venise 2024-Trois prix aux Oscars 2025- 3 Prix aux Golden Globes 2025 - Avertissement.**

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et son couple que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un coût très lourd.

D'une grande puissance narrative, portée par un casting exceptionnel, cette fresque qui s'étale sur 30 ans vise à déconstruire le sacro-saint rêve américain et donne sa vision d'une Amérique féroce, cruelle et brutale dans laquelle domination et pouvoir sont les maîtres mots.



LE SYSTEME VICTORIA (1h41) Thriller français de Sylvain Descloux avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto. Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.

Porté par l'excellente prestation des deux acteurs, ce polar social livre une fine observation du milieu impitoyable du bâtiment, des affaires et du luxe.

YOKAI –LE MONDE DES ESPRITS (1h34) – VOST Comédie dramatique franco-japonaise de Eric Khoo avec Catherine Deneuve, Yutaka Takenouchi, Masaaki Sakai.

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

Ce film au scénario original est un conte émouvant et poétique, plein de douceur et de malice, porté par la présence magnétique de Catherine Deneuve à la fois douce, élégante, grave et drôle et les chansons superbes de Jeanne Cherhal.

