

LA FAMILLE ASADA (2h07) – VOST

Comédie japonaise de Ryôta Nakano avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki.

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

Beau et tendre, léger et profond à la fois, ce film délivre avec humour un message très humaniste sur les liens familiaux et les images.



CONTES DE PRINTEMPS (47') Présenté au Festival d'Annecy 2022- Dès 5 ans

Film d'animation.

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine.

Des histoires d'une grande originalité pour fêter cette saison pleine de promesses...



	Me.08	Je.09	Ve.10	Sa.11	Di.12	Lu.13	Ma.14
Titina	16h00						14h30
Youssef Salem a du...	20h30	18h00		20h30	16h00		
Dounia et la princesse..		14h30				16h00	
Nos soleils		20h30			18h30	20h30	
Ma vache et moi			18h00				
La guerre des Lulus			20h30	18h00		18h00	20h30
Alice Comedies				16h00			
	Me.15	Je.16	Ve.17	Sa.18	Di.19	Lu.20	Ma.21
Ma vache et moi	14h30						
Astérix et Obélix : l'empire du milieu	20h30	14h30	20h30	18h00	16h00		
Divertimento		18h00		15h30		14h30	20h30
La famille Asada		20h30	17h30		18h30	20h30	
Contes de printemps			16h00				



6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com

08 au 21 février 2023

Du 08 au 17 février, votre cinéma participera au

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS



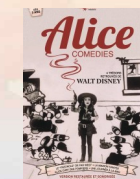
Après la séance du vendredi 17 février à 16h00
les enfants pourront déguster des crêpes.

Samedi 11 février à 16h00

ALICE COMEDIES

Au cours de ce ciné-concert **Cinéspiègle**,
les musiciens de « Pigments »

mettront en valeur l'étonnante modernité du cinéma muet en
accompagnant la projection à la clarinette et à la batterie.



Et aussi, du 15 au 19 février,
cinq séances du très attendu

ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU



PROCHAINEMENT

UN PETIT FRÈRE
LES TÊTES GIVRÉES
LA GRANDE MAGIE



Séance FAMILLE

Tarif unique 4 €



Pluie
d'étoiles



CIN'ESPIÈGLE
Film & goûter 4 €

Coup de cœur

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LE LUNDI
du DOC

Séance
spéciale

Établissement classé Art et Essai 2021 – Jeune Public –

Patrimoine et répertoire

Recherche et Découverte

TARIFS : 6€50 - 5€50 - 4€ (- de 14 ans) - Gratuit < 3ans



TITINA (1h30) Dès 6 ans

Film d'animation norvégien de Kaja Naess.

Umberto Nobile vit paisiblement à Rome avec son adorable chien Titina, jusqu'au jour où le célèbre explorateur Roald Amundsen lui demande de concevoir le dirigeable qui lui permettra de conquérir le pôle Nord...

Ce film émouvant basé sur l'histoire vraie d'une expédition est un heureux mélange d'animation et d'images d'archives, pour une belle aventure humaine.



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS (1h37)

Comédie française de Baya Kasmi avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani.

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

Fine, drôle et généreuse, cette comédie savoureuse et pleine d'autodérision aborde avec tact des sujets graves et délicats.



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (1h12)

Sélection officielle-Festival d'Annecy 2022 - Déconseillé aux moins de 5 ans

Film d'animation franco-canadien de Marya Zarif et André Kadi.

Dounia a 6 ans quand la guerre éclate. Avec ses grands-parents elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, elle fait le voyage vers un nouveau monde...

Cette touchante odyssée d'une jeune syrienne en exode, quête initiatique entre magie et sagesse, est un puissant écho à l'actualité.



NOS SOLEILS (2h00) Ours d'Or – Festival de Berlin 2022 – VOST

Drame espagnol de Carla Simon avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset.

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Solaire et subtil, ce film au réalisme âpre sur le crépuscule d'un monde agricole est aussi une chronique familiale intimiste touchante.



MA VACHE ET MOI (1h23) (1925) Dès 8 ans

Comédie américaine de Buster Keaton avec Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton.

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre "Brown Eyes", une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain.

A la fois comédie animalière et western, ce film méconnu du maître du burlesque est plein de poésie et d'humour.



LA GUERRE DES LULUS (1h49) Dès 8 ans

Film historique d'aventure français de Yann Samuell avec Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros.

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre »... les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés !

Cette adaptation touchante et rythmée de la bande dessinée par le réalisateur de La guerre des Boutons met l'accent sur la fraîcheur de l'enfance et sa résistance candide face à la violence et aux injustices de la guerre.



ALICE COMEDIES (40') (1924) Dès 3 ans

Film d'animation de Walt Disney.

Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les Alice Comedies sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os qui évolue dans un univers de dessin animé. »

On retrouve dans ce programme de 4 courts-métrages l'inventivité et la technique dont Disney fait preuve dès les années 20 dans ses petits films dynamiques et enjoués qui ravissent les yeux et les zygomatiques.



ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU (1h54) Dès 8 ans

Film d'aventures français de Guillaume Canet avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel.

En 50 avant J.C, l'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Grandemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique. Ils acceptent bien sûr de lui venir en aide pour sauver sa mère et libérer son pays. Et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine. Mais César et sa puissante armée, toujours en soif de conquêtes, ont eux aussi pris la direction de l'Empire du Milieu...

Des effets spéciaux impressionnants, des batailles, de beaux costumes, un déluge de gags et une atmosphère très potache... en résumé un nouvel épisode grandiose et originale des aventures des célèbres héros.



DIVERTIMENTO (1h50)

Biopic français de Marie-Castille Mention-Schaar avec Lionel Cecilio, Oulaya Amamra, Lina El Arabi.

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, est violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires et ont le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento. Mais comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et ténacité.

Basé sur une histoire vraie, ce film passionnant sur l'ascension d'une musicienne déterminée à réussir montre l'importance de la mixité sociale pour lutter contre la violence du déterminisme social.

