

SEMUR-EN-AUXOIS | 21 - 26 SEPTEMBRE



ANIMATIONS & TEMPS FORTS

Mardi 21 septembre

- 18h30 **INAUGURATION**
Animation musicale par LA PEAU DU ZOUK
et petits plaisirs gustatifs préparés par la Cuisine de La Fontainotte
- 21h « **CUISINE ET DÉPENDANCES** » de Philippe Muyl

Mercredi 22 septembre

- 21h « **ENTRE DEUX TRAINS** »
Avant-Première, en présence du réalisateur Pierre Filmon

Jeudi 23 septembre

- 20h45 « **JE M'APPELLE BAGDAD** » de Caru Alves de Souza
Intervention autour du skate board au féminin
par l'association All4tricks de Chalon-sur-Saône

Vendredi 24 septembre

- 18h « **LE GOÛT DES AUTRES** » d'Agnès Jaoui
présenté par le producteur Charles Gassot
- 21h « **AFTER LOVE** »
Avant-Première en présence de la comédienne Nathalie Richard

Samedi 25 septembre

- 11h « **LA TRAVERSÉE** » de Florence Miailhe
Avant-Première en présence de Myleine Guiard Schmid,
réalisatrice de films d'animation
- 16h30 « **UNE VIE DÉMENTE** » d'Ann Sirot et Raphaël Balboni
Avant-Première en présence de Raphaël Balboni, réalisateur (sous réserve)
- 19h-21h.. Animation musicale : **LES DARONS**, musique rock
Possibilité de restauration
- 21h..... « **LA TERRE DES HOMMES** » de Naël Marandin, tourné en Bourgogne
en présence de Pascal Chantier, photographe sur le film

Dimanche 26 septembre

- 11h..... « **L'HOMME DE LA CAVE** » de Philippe Le Guay - Avant-Première
- 14h « **LE SENS DE LA FÊTE** »
précédé d'une courte vidéo réalisée spécialement pour l'Étoile Cinéma
par Olivier Nakache et Eric Tolédano
- 16h30 « **FREDA** » de Gessica Geneus
Avant-Première en présence de Rodolphe Molla, monteur du film,
et de l'association Enfants Soleil
- 19h **ÉCOLE DE MUSIQUE AUXOIS MORVAN** (groupe de rock)
et prestation circassienne par l'association CIRKO SENSO
- 21h « **LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME** » d'Antoine Page
en Avant-Première

Le samedi et le dimanche entre chaque film

Intermèdes musicaux de Rémy N'diana

Le programme est susceptible d'être modifié.
Pour plus de sécurité, consultez notre site internet :

www.etoilecinema.com

ou les réseaux sociaux.

LE FESTIVAL CINÉTOILES...

EN QUELQUES MOTS

Cet événement devenu incontournable pour les amoureux du cinéma, propose de nombreux films, des avant-premières, des rencontres avec des réalisateurs, des comédiens, des techniciens, et des journées thématiques pour les scolaires et les professionnels du cinéma. Mais aussi des moments de convivialité avec des concerts, des animations, des débats et de merveilleuses rencontres.

Pour cette édition 2021 « COMME UN AIR DE FÊTE », nous rendrons hommage au comédien Jean-Pierre BACRI.

Au programme

- 16 films dont 8 Avant-Premières et un film d'animation
- 4 films avec Jean-Pierre Bacri
- des invités dont l'actrice Nathalie Richard que nous retrouverons avec plaisir, mais aussi le réalisateur Pierre Filmon, le photographe Pascal Chantier, le monteur Rodolphe Molla...
- des animations musicales : La peau du Zouk (fanfare), les Darons (rock), l'École de Musique Auxois Morvan et Rémy N'Diana
- du cirque avec Cirko Senso et du skate board
- 1 journée professionnelle réunissant les exploitants de la région Bourgogne Franche-Comté et des techniciens de cinéma
- 2 journées pour les scolaires avec des intervenants (costumière, réalisateur etc.)

Bienvenue dans cette 9^e édition, qui sera l'occasion de nous retrouver, de partager des rires et des émotions, des instants de bonheur à vivre ensemble autour du cinéma.

Le cinéma est là pour nous faire rire, sourire, réfléchir, colérer, larmoyer, échanger, espérer... !

ORGANISER VOTRE VENUE

En voiture

Axe Paris-Lyon - depuis autoroute A6, sortie n°23 (péage Bierre-lès-Semur) puis direction Semur-en-Auxois

Depuis Dijon - depuis autoroute A38, à l'échangeur de Pouilly-en-Auxois prendre direction Auxerre/Paris par A6 puis sortie n°23 (péage Bierre-lès-Semur) puis direction Semur-en-Auxois

En Bus / En train

Liaison en bus possible depuis les gares SNCF les plus proches (Venarey-les-Lumes, Montbard, Avallon et Dijon)

Pour tout savoir sur les différents itinéraires rendez-vous directement sur le site de Mobigo : <http://www.mobigo-bourgogne.com/>

L'Office de Tourisme des Terres d'Auxois - Semur-en-Auxois

Vous recherchez, un hôtel, un restaurant ou pour toute autre information, l'office de tourisme des Terres d'Auxois - Semur-en-Auxois est à votre écoute - 03 80 97 05 96 - contact@terres-auxois.fr - <http://terres-auxois.fr/>

Restauration sur place

- la Cuisine à Roulettes : le vendredi de 18H à 21H
- Pico Pizz : le samedi de 18H à 21h
- Chez Léo : le dimanche de 18h à 21h
- Les Bières du Donjon assureront la buvette le vendredi, le samedi et le dimanche après midi et soir

Consignes sanitaires

Présentation du pass sanitaire obligatoire pour chaque séance à partir de 18 ans ou d'un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h.

INFOS PRATIQUES

Renseignements

L'ÉTOILE CINÉMA - 6, rue du Lycée - 21140 SEMUR-EN-AUXOIS
• etoilecinema@wanadoo.fr • 09 60 54 71 27 • www.etoilecinema.com

Réseaux sociaux



@EtoileSemur



etoile.cinema.semur

Tarifs Festival

- 1 entrée..... 6,50 euros
- Pass 3 entrées.....16,50 euros
- Pass 5 entrées.....22,50 euros
- Moins de 14 ans..... 4,00 euros

Accessibilité

- Salle accessible aux personnes déficientes visuelles et déficientes auditives



MERCI À NOS PARTENAIRES



Films avec Jean-Pierre Bacri

CUISINE ET DÉPENDANCES

Comédie de Philippe Muyl (1h36) – 1993 avec Z. Breitman, S. Karmann, J-P Bacri

Jacques et Martine s'apprentent à recevoir plusieurs amis à dîner. Tous ne se sont pas revus depuis dix ans. Certains ont réussi quand d'autres ont eu moins de succès. L'invité d'honneur est l'ex de Martine, un écrivain très prisé des médias et son épouse, une talentueuse journaliste. Des dialogues ciselés, percutants, parfois vaches et une belle distribution d'actrices et d'acteurs complices.

LE GOÛT DES AUTRES

Comédie romantique d'Agnès Jaoui (1h52) – 2000 avec J-P Bacri, G. Lanvin, A. Chabat

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, obligé d'assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès...

Drôle, féroce, très juste et porté par des acteurs prodigieux, ce premier film d'Agnès Jaoui est savoureux.

ON CONNAÎT LA CHANSON

7 Césars : meilleur film, meilleur scénario, meilleur acteur et meilleurs 2^{ds} rôles

Comédie romantique d'Alain Resnais (2h) – 1997 avec S. Azéma, P. Arditi, A. Dussollier

Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc Duveyrier, séduisant agent immobilier et patron de Simon. M. Duveyrier tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile veut acheter cet appartement sans l'accord de Claude, son mari. Claude supporte mal la réapparition de Nicolas, vieux complice d'Odile et confident de Simon.

Une subtile comédie chorale, bien servie par le scénario, l'humour et les dialogues de Jaoui-Bacri.

LE SENS DE LA FÊTE

Comédie d'Éric Toledano et Olivier Nakache (1h29) – 2017 avec J-P Bacri, G. Lellouche, E. Haïdara

Max, traiteur depuis trente ans, a organisé des centaines de fêtes, et est un peu en fin de parcours. Aujourd'hui c'est le mariage de Pierre et Héléna, dans un château du 17^{ème} siècle. Comme d'habitude, il a tout coordonné et tout est réuni pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur risque de se transformer en désastre...

Bacri se met au service du réalisateur de Samba et Les Intouchables dans cette comédie douce amère pleine de rythme, de répliques qui font mouche et de personnages réjouissants.

Les autres films

TOUT S'EST BIEN PASSÉ

En compétition au Festival de Cannes 2021

Comédie dramatique de François Ozon (1h53) – 2021 avec S. Marceau, A. Dussollier, G. Pailhas

A 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.

En adaptant le roman d'Emmanuèle Bernheim, Ozon choisit d'aborder le sujet polémique du suicide médicalement assisté sans pathos. Il offre une partition royale à A. Dussollier et S. Marceau.

ENTRE DEUX TRAINS

Fiction de Pierre Filmon (1h15) – 2021 avec L. Eido, P. Rochefort, R. Guttman

Il y a neuf ans, ils ont vécu une brève histoire d'amour. Aujourd'hui, ils se croisent par hasard sur un quai de gare, entre deux trains. Lui arrive, elle repart. Ils ont quatre-vingt minutes pour faire le point sur leur vie, face à face avec leurs vérités et leurs souvenirs. C'est leur dernière chance.

Subtil, romanesque, ce film est aussi plein de poésie.

L'ORIGINE DU MONDE

Comédie de Laurent Lafitte (1h38) – 2021 avec L. Lafitte, K. Viard, V. Macaigne

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ou déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne savent expliquer ce phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie très connectée aux forces occultes. Elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

Une comédie décalée, loufoque, à l'humour noir et aux dialogues ciselés servie par un casting de choix.

JE M'APPELLE BAGDAD

Drame brésilien de Caru Alves de Souza (1h36) – 2021 – VOST avec G. Orsato, H. Luz, K. Buhr

Bagdad, skateuse de 17 ans vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

Résolument féministe, c'est le portrait d'un pays, de ses habitants, de sa politique qui est dressé, et des enjeux universels de sororité et de solidarité qui sont affirmés.

SERRE-MOI FORT

Séance spéciale sous le label Cannes Première au Festival de Cannes 2021

Drame de Mathieu Amalric (1h37) – 2021 avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter

Une femme s'en va. Ou du moins, l'espère-t-elle. En réalité, elle se terre dans sa mémoire, se recroqueville dans ses souvenirs. Elle imagine ses enfants et leur père, leur vie d'avant et le futur. Un temps offert puis repris.

Film intimiste, subtil et sensible dans lequel Vicky Krieps est tour à tour gracieuse, puissante et inquiétante.

AFTER LOVE

Sélection Semaine de la critique Cannes 2020

Film britannique d'Aleem Khan (1h29) – 2021 - VOST avec J. Scanlan, N. Richard, N. Memarzia

Vivant au sud de l'Angleterre, à Douvres, Mary Hussain fait face au décès soudain de son mari, Ahmed. Peu après l'enterrement de celui-ci, elle découvre les papiers d'identité d'une autre femme, vivant en France, de l'autre côté de la Manche. Elle prend alors son courage à deux mains et embarque sur le ferry pour Calais...

Un film intelligent et émouvant sur le sentiment amoureux, le secret, le deuil et aussi l'assimilation culturelle.

LA TRAVERSÉE

En avant-première au Festival d'Annecy 2021

Film d'animation français de Florence Miailhe (1h20) - 2021

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mène de l'enfance à l'adolescence, ils traversent un continent rongé par la chasse aux migrants et doivent survivre aux épreuves, fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

Véritable conte sur le thème de l'exil, de la migration, ce film sublime est exceptionnel par ses techniques d'animation.

L'HOMME DE LA CAVE

Comédie dramatique de Philippe Le Guay (1h54) – 2021 avec F. Cluzet, B. Béjo, J. Renier

Un couple décide de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme se présente, banal et achète la cave. Deux semaines plus tard, l'homme s'y est installé. Le couple décide d'annuler la vente, mais l'homme refuse de partir. Les choses s'enveniment vite lorsque les convictions négationnistes de l'homme sont découvertes par les habitants de l'immeuble.

Sur un sujet d'actualité, ce thriller admirablement mené et interprété par un trio d'acteurs remarquables, ne vous laissera pas indifférent.

LA TERRE DES HOMMES

Semaine de la critique – Cannes 2021

Drame de Naël Marandin (1h36) – 2021 avec D. Rouxel, F. Oldfield, J. Lespert

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Dans ce drame humain touchant et sensible sur le caractère impitoyable du monde agricole se mêlent les questions de précarité et de domination masculine en milieu rural.

UNE VIE DÉMENTE

Comédie belge d'A. Sirot et R. Balboni (1h27) – 2021 avec J. Deseure, J. Le Peltier et L. Debay

Trentenaires, Alex et Noémie veulent un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, perd peu à peu les pédales. Comportements farfelus et dépenses absurdes, Suzanne la maman devient Suzanne...l'enfant...

Sur un sujet sensible les deux réalisateurs ont su trouver l'équilibre parfait entre rires et émotions, sans jamais tomber dans le pathos. Une vraie leçon de tendresse et d'amour.

FREDA

Sélection Un Certain regard Festival de Cannes 2021

Film haïtien de Gessica Geneus (1h29) – 2021 – VOST avec N. Bastien, F. Remy, D. François

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Cette chronique émouvante et pleine d'humour sur la résilience et le courage des femmes dans un pays gangrené par la violence, la corruption, et les traces de son passé colonial est aussi un message d'espoir.

LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME

Documentaire d'Antoine Page (2h16) - 2021

« Pour un fils d'ouvrier, un bac technique ce sera déjà pas mal ! » De cette prédiction d'une conseillère d'orientation peu inspirée, Bernard Kudlak, futur directeur artistique, prendra le contre-pied. C'est là le coup d'envoi du Cirque Plume : l'histoire d'une bande d'amis qui, destinés à l'usine, choisissent de s'inventer des vies d'artistes. Sans formation technique, ils se lancent dans l'aventure sans se douter qu'ils vont contribuer à l'invention d'un nouveau genre artistique...

Dans ce récit épique, vingt-cinq personnages nous racontent les étapes de cette folle aventure, de l'insouciance de leurs 20 ans à la nécessité de se réinventer, du bricolage à l'entreprise culturelle.

LES PROJECTIONS

MAR. 21/09			18h30 Inauguration	21h Cuisine et dépendances
MER. 22/09			18h Tout s'est bien passé	21h Entre 2 trains
JEU. 23/09			18h L'origine du monde	20h45 Je m'appelle Bagdad
VEN. 24/09		18h Le Goût des autres	21h After love	23h Serre-moi fort
SAM. 25/09	11h La Traversée	14h On connaît la chanson	16h30 Une vie démente	21h La Terre des hommes
DIM. 26/09	11h L'Homme de la Cave	14h Le Sens de la fête	16h30 Freda	21h La grande Aventure du cirque plume