

FESTIVAL 3 étoiles

15 & 16 mars 2024



en présence de Robert Guédiguian
& Jean-Pierre Darroussin

L'Étoile Cinéma _ Semur-en-Auxois

retrouvez le programme sur

www.etoilecinema.com

Robert Guédiguian

Robert Guédiguian grandit dans le quartier populaire de l'Estaque, à Marseille. Il s'intéresse à la politique et étudie la sociologie à Aix-en-Provence où il rencontre sa future compagne, Ariane Ascaride.

Déçu par la politique, Robert Guédiguian s'engage dans le cinéma. Il signe en 1980 son premier long métrage « Dernier été » avec Ariane Ascaride et Gérard Meylan qui jouent dans la plupart de ses films, rejoints ensuite par Jean-Pierre Darroussin. Il tournera « Ki lo sa ? » en 1985 et se fait connaître en 1995 avec « A la vie, à la mort ! » et « Marius et Jeannette », qui vaut à Ascaride le César de la Meilleure actrice en 1998.

Puis, il tourne (entre autres) en 2002 « Marie-Jo et ses deux amours », en 2007 « Voyage en Arménie », en 2009 « L'Armée du crime », en 2011 « Les Neiges du Kilimandjaro ». Il réalise « La Villa » en 2017, « Twist à Bamako » en 2021, « Et la Fête continue ! » en 2023. Il termine actuellement la réalisation de « La Pie voleuse ».

Jean-Pierre Darroussin

Il fréquente le Conservatoire d'Art Dramatique et enchaîne les collaborations : Jean-Louis Martin Barbaz, Roger Planchon, Bernard Murat...

Sa rencontre avec Robert Guédiguian est déterminante. À partir de « Ki lo sa ? », il devient un pilier de son cinéma.

De l'amitié Bacri/Jaoui naissent deux triomphes : « Cuisine et dépendances » et « Un air de famille ». Il se fait ensuite remarquer dans « On connaît la chanson » d'Alain Resnais et « Le Poulpe », film noir de Guillaume Nicloux.

Il accompagne Agnès Jaoui pour son premier long métrage, « Le Goût des autres » et réalise « Pressentiment » en 2006. Il joue aussi dans « La Fille du Puisatier », « Marius et Fanny » de Daniel Auteuil, « Le Coeur des Hommes » de Marc Esposito, « Le Havre » d'Aki Kaurismäki, « Je verrai toujours vos visages » de Jeanne Herry, « Le Théorème de Marguerite » d'Anna Novion, « Et la Fête Continue ! » et « La Pie voleuse » de Robert Guédiguian (sortie en 2024).

En parallèle, il poursuit sa carrière au théâtre.



TARIF SPÉCIAL FESTIVAL · 1 film 6,50€ · 2 films 11€ · 3 films 15€ · 4 films 18€ · 5 films 20€

SOIRÉE 16 MARS · Repas en musique au Caveau des Maréchaux 23 €
Réservation obligatoire : etoile.cinema@wanadoofr

COVOITURAGE · avec la plateforme Mobigo, rendez-vous sur www.etoilecinema.com

Étoile Cinéma · 6 rue du Lycée · 21 140 Semur en Auxois



AU PROGRAMME

vendredi 15 mars

en présence de Jean-Pierre Darroussin

18h · LES NEIGES DU KILIMANDJARO

de Robert Guédiguian (1h47 · 2011)

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...



Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Leurs consciences sont aussi transparentes que leurs regards. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit... Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprennent que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

Un film solaire et solidaire, que l'on regarde gorge serrée et sourire aux lèvres.

21h · MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS

de Robert Guédiguian (2h04 · 2002)

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Sur le chemin des contrebandiers, un jour de pique-nique, Marie-Jo applique la lame d'un couteau sur son poignet. Elle aime profondément Daniel, son mari, mais éprouve également la même passion à l'égard de Marco, son amant. Ces deux amours sont impossibles à vivre simultanément...

« Amour, quand tu nous tiens », disait La Fontaine. La fin en est une splendide illustration.



samedi 16 mars
en présence de Jean-Pierre Darroussin et Robert Guédiguian

14h · L'ARMÉE DU CRIME



de Robert Guédiguian (2h19 · 2009)

avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin...

À Paris, sous l'occupation allemande, un groupe disparate de résistants commet des attentats désorganisés. Missak Manouchian, un Arménien exilé, est prêt à les aider mais reste réticent à l'idée de tuer. Les circonstances l'amèneront à transgresser son éthique. Sous son impulsion, le groupe et ses actions se structurent. Le réseau Manouchian est né. Le film retrace l'histoire de ce groupe, à l'exécution de Manouchian.

Le cinéaste donne à voir ce que les « étrangers » ont fait pour la France. À méditer.

17h15 · L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

de Robert Guédiguian (1h30 · 1993)

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet...

Comment les mères d'une banlieue déshéritée de Marseille vont créer un comité de solidarité sous l'égide du curé. Réunies en assemblée, elles vont inventer une solution à la misère endémique de leur cité.

Avec leur humanité et leur profondeur, ces personnes dans la misère ont plus à offrir et à vivre que ce que la vie et leur quartier leur ont laissé. Ce thème pourrait être universel.



19h15 · MARIUS & JEANNETTE



de Robert Guédiguian (1h42 · 1997)

avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride, Pascale Roberts...

Les amours de Marius et Jeannette qui vivent dans les quartiers Nord de l'Estaque à Marseille. Marius vit seul dans une cimenterie désaffectée qui domine le quartier, gardien de cette usine en démolition. Jeannette élève seule ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière. Leur rencontre ne sera pas simple car, outre les difficultés inhérentes à leur situation sociale, ils sont blessés par la vie.

Une histoire simple, émouvante, remarquablement écrite et formidablement jouée.

21h15 : REPAS EN MUSIQUE

Soirée au Caveau des Maréchaux, avec le groupe NOMAZI, en présence de Robert Guédiguian et Jean-Pierre Darroussin.

Tarif soirée 23 €, réservation obligatoire : etoile.cinema@wanadoo.fr