RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET (1h43) – VOST Comédie noire canadienne de Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson

avec Cate Blanchett, Roy Dupuis, Denis Ménochet. *Présenté au Festival de Cannes 2024.*

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

Servi par un casting excellent, ce film savoureux aux allures de jeu de massacre caricature les discussions politiques des grands de ce monde et, grâce à cette satire géopolitique salutaire, résonne fortement avec notre actualité politique....

	Me.21	Je.22	Ve.23	Sa.24	Di.25	Lu.26	Ma.27
Les musiciens	20h30			18h00		14h30	
Ce nouvel an qui n'est...		17h45			20h30		
Une pointe d'amour		20h45		20h30	18h15		
Ghostlight			17h45				20h30
La fin de l'âge de fer			20h30 *				
Des jours meilleurs						20h30 *	

*séances avec invité

	Me.28	Je.29	Ve.30	Sa.31	Di.01	Lu.02	Ma.03
Thunderbolts*	20h30		20h30				
Les enfants rouges		18h00		20h30	20h30		
Un monde merveilleux		20h30				14h30	
Rumours, nuit blanche..			18h00		18h00	20h30	
Coup de Coeur surprise							20h30

PROCHAINEMENT

OLLIE

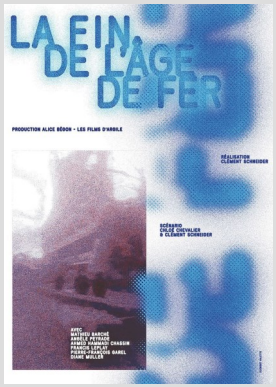
PARTIR UN JOUR

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

L'ÉTOILE CINÉMA
SEMUR-EN-AUXOIS

6 rue du Lycée
21140 Semur-en-Auxois
etoile.cinema@wanadoo.fr
03.80.96.62.44 - www.etoilecinema.com

21 mai au 03 juin 2025



Mardi 23 mai à 20h30

CINE-RENCONTRE en présence du réalisateur Clément Schneider.

LA FIN DE L'ÂGE DE FER

Film tourné en Bourgogne Franche-Comté –en partie à Semur-en-Auxois– et soutenu par la Région.

CINÉMAS INDÉPENDANTS BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Lundi 26 mai à 20h30

DES JOURS MEILLEURS

Cette séance sera suivie d'un échange avec le Dr Wallenhorst, psychiatre addictologue.

Mardi 03 juin à 20h30

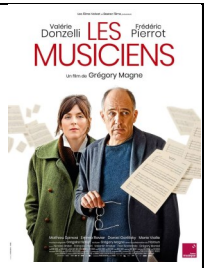
Coup de cœur surprise

Séance FAMILLE Tarif unique 4€50 | Film Patrimoine | CIN'ESPIÈGLE Film & goûter 4 €50 | Coup de cœur | COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI | LE LUNDI du DOC

Établissement classé Art et Essai 2023 – Jeune Public – Patrimoine et répertoire
Recherche et Découverte
TARIFS : 7€ - 6€ - 4€50 (– de 14 ans) **-** Gratuit < 3ans

ASSOCIATION L'OEIL ÉCOUTE

LES MUSICIENS (1h45) Comédie dramatique française de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi.



Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Ce film sensible et délicat donne à comprendre ce qu'être musicien veut dire et ce que signifie écouter l'autre ; il traite aussi du vivre ensemble et des petits compromis qu'il faut faire pour trouver l'harmonie.

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ (2h18) – VOST Comédie dramatique roumaine de Bogdan Mureşanu avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin. *Présenté à la Mostra de Venise 2024.*

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

Prenant le parti de relater les évènements sur un registre tragi-comique inattendu, cette satire féroce procure une certaine euphorie grâce à sa note positive et joyeuse.

UNE POINTE D'AMOUR (1h30) Comédie française de Maël Piriou avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire.

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés…

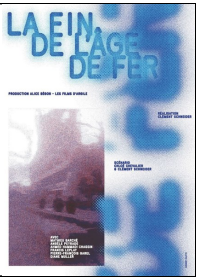
Abordant avec légèreté et sérieux des thématiques graves telles que le handicap, le désir et les sentiments, cette comédie pudique et pleine de tendresse est portée par un beau trio d'acteurs.

GHOSTLIGHT (1h55) – VOST Comédie dramatique amércaine de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson avec Keith Kupferer, Dolly de Leon, Katherine Mallen Kupferer.

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Portrait tendre de la classe moyenne américaine et des écartés d'un rêve tombant en lambeaux, ce film à l'humour acide est aussi une ode au théâtre - et à l'art en général - comme outil de reconstruction et de résilience.

LA FIN DE L'ÂGE DE FER (1h18) Film de science-fiction français de Clément Schneider avec Mathieu Barché, Angèle Peyrade, Ahmed Hamadi..



L'apocalypse en found-footage… ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupuscule anarchiste et un mystérieux micro-organisme : le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal.

Avec un savant mélange de réflexivité théorique et de débrouillardise artisanale, cette fiction d'anticipation au petit budget aborde les problématiques de notre société et dresse un intéressant état des lieux du débat contemporain.

DES JOURS MEILLEURS (1h32) Comédie dramatique française de Elsa Bennett et Hyppolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani, Clovis Cornillac. *Présenté au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025.*

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses enfants et doit se soigner dans un centre pour alcooliques pour la récupérer. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé… Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

Ce film émouvant détaille le fonctionnement du centre, les exercices aidant à sortir du déni et à prendre conscience de son problème pour relever un défi hors du commun visant à retrouver confiance en soi et à donner un nouveau sens à sa vie.

THUNDERBOLTS * (2h06) Film fantastique américain de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour.

Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina, une équipe de anti-héros, des laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé.

Avec ses scènes d'action spectaculaire, ses effets visuels superbes et sa connotation psychanalytique, ce nouveau Marvel -à la fois retour aux sources et interrogation sur l'évolution du genre super-héroïque -prend à revers beaucoup des règles de la franchise et sonne comme une forme de révolution.

LES ENFANTS ROUGES (1h40) – VOST Drame tunisien de Lotfi Achour avec Ali Helali, Yassine Samouni, Wided Dadebi.

*Présenté au festival de Locarno 2024 -**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.***

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

S'inspirant de faits réels tragiques, racontant l'irracontable et plongeant ses yeux dans ceux de l'adolescent traumatisé, le réalisateur signe pourtant un film d'une douce poésie et d'une beauté solaire.

UN MONDE MERVEILLEUX (1h18) Comédie dramatique française de Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier.

Dans un futur proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape…

Drôle et rythmé, ce conte décalé qui pointe avec finesse la déshumanisation de nos sociétés et observe avec malice l'impact de l'IA et du virtuel dans nos conditions de vie offre à Blanche Gardin un rôle sur mesure.