

# L'ÉTOILE FÊTE SON 10<sup>ÈME</sup> CINÉTOILES

Ce festival « Art et Essai » fête son 10<sup>ème</sup> anniversaire. Cette année, nous avons choisi de ne pas centrer le festival sur une thématique particulière pour que la programmation soit plus variée et puisse correspondre à chacun.

Le Festival Cinétoiles est un événement riche en échanges, en rencontres, avec des réalisateurs, comédiens, critiques et tout autre métier du cinéma. Pendant toute la durée du festival, le public pourra donc assister à des projections, des animations musicales, discuter avec des invités, participer à des débats et découvrir par la même occasion, les coulisses du cinéma.

Dans un moment où certains prédisent la disparition du cinéma en salles, nous tenons à montrer des films qui croient au cinéma et susciter la curiosité de nouveaux spectateurs.

Notre festival partage avec vous ces convictions :  
ouverture, exigence, diversité, proximité et convivialité.

Cinétoiles, c'est aussi 2 journées dédiées aux scolaires et une journée aux professionnels du cinéma de la région, en partenariat avec les Cinémas indépendants de Bourgogne-Franche-Comté (CIBFC).

SEMUR-EN-AUXOIS

10<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DU FILM  
ART ET ESSAI



# CINÉTOILES 2022

INVITÉS | EXCLUSIVITÉS | JOURNÉE PRO | AVANT-PRÉMIÈRES  
CONCERTS & RESTAURATION SUR PLACE TOUS LES SOIRS

## 29 SEPT - 02 OCT

## LES INVITÉ.E.S

### Jean-Christophe Folly, comédien, acteur

**POUR LE FILM SANS FILTRE** - Jean-Christophe Folly s'est formé à l'école Claude Mathieu puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Il a tourné dans «La Maladie du sommeil» d'Ulrich Kohler, «Vous n'avez encore rien vu» d'Alain Resnais, «35 Rhums» de Claire Denis, «Villa Amalia» de Benoît Jacquot, «Cliente» de Josiane Balasko, «L'Angle Mort» de Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic (entre autres). Il a joué aux côtés de : Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade, Sabine Azéma, Pierre Arditi, Lambert Wilson... Il est à l'affiche du film «Sans Filtre» de Ruben Östlund qui a obtenu la PALME D'OR à CANNES cette année. Il prépare pour 2023 la mise-en-scène de son texte «Sensuelle».

### Raphaël Thiery, comédien, acteur

**POUR LE FILM L'ENVOL** - il débute sa carrière au théâtre, dans des mises-en-scène de Patrick Grégoire, notamment MÉTALLOS ET DÉGRAISSEURS, qui traite de son histoire familiale, ou le seul en scène, ÉCOUTE DONC VOIR, qu'il co-écrit. En 2016, il est repéré par Alain Guiraudie, qui le fait jouer dans RESTER VERTICAL, sélectionné en compétition au festival de Cannes. Depuis, il participe à des projets de courts-métrages, notamment LE CŒUR DE PIERRE, d'Olivier Binder, qui lui vaut le prix d'interprétation au festival Le Court nous tient. Il fait des apparitions dans des longs métrages comme AMANDA de Mickael Hers, et des séries telles que PARIS POLICE 1900.

### Mohand Hamoumou

**POUR LE FILM LES HARKIS** - actuel président de l'AJIR pour les Harkis (Association Justice Information Réparation) et docteur en sociologie, il est également membre du Conseil scientifique du Mémorial du camp de Rivesaltes. Il a écrit de nombreux ouvrages sur les Harkis.

### Christine Mehdaoui

**POUR LE FILM LES HARKIS** - professeure agrégée d'Histoire

### Patrick Noyon

**POUR LE FILM TORI ET LOKITA** - responsable régional adjoint d'Amnesty International (antenne de Nevers).

### Simon Coulibaly Gillard, réalisateur

**POUR LE FILM AYA** - en 2013, son premier documentaire 'ANIMA' est sélectionné dans de nombreux festivals, notamment au FID Marseille, au Zinebi (Bilbao) ou encore à Filmer A Tout Prix (Bruxelles). En 2014, il réalise un second court-métrage documentaire «YAAR», ce film voyage dans plus de 60 festivals à travers le monde et remporte près de 20 prix et mentions. Il remporte celui du meilleur court-métrage documentaire au prestigieux festival Dei Popoli à Florence et le prix de la meilleure photographie au FIFF de Namur.

### Simon Panay, réalisateur

**POUR LE FILM SI TU ES UN HOMME** - 27 ans, Simon Panay a déjà réalisé quatre court-métrages documentaires en Afrique de l'Ouest. Son dernier court-métrage, «Ici, Personne ne Meurt», tourné dans une mine illégale du Bénin, a été projeté dans 71 pays et a remporté 133 prix en festivals.

## RESTAURATION ET ANIMATIONS

### Jeudi 29 septembre

**18h30 Inauguration** du festival, avec **buffet réalisé par les élèves de l'École Hôtelière Bernard Loiseau**, du Lycée Anna Judic de Semur-en-Auxois.  
Animation musicale par **le groupe Nouvelle Adresse** (jazz manouche).

### Vendredi 30 septembre

**19h30 Burgers maison** concoctés par **La Fringale** (food truck).  
Animation musicale par **le groupe Skip Class**.

### Samedi 1<sup>er</sup> octobre

**19h30 Salades bio maison** réalisées à partir de produits de saison par **Le Potager des Bergeries de Mont Saint-Jean**.  
Animation musicale par **le groupe Rock N'Bros**.

### Dimanche 2 octobre

**19h30 Paëlla maison** cuisinée par **La Fringale** et **concert de clôture** par le groupe rock de l'École de Musique et de Danse de l'Auxois-Morvan et **délibération du jury jeune** sur le meilleur film du festival.

## INFOS PRATIQUES

### Renseignements

L'ÉTOILE CINÉMA - 6 rue du lycée, 21140 SEMUR-EN-AUXOIS  
etoile.cinema@wanadoo.fr / 03 80 96 62 44 / www.etoilecinema.com



Étoile Cinéma Semur en Auxois



etoile.cinema.semur

### Tarifs

1 entrée..... 6,50 €  
Pass 3 entrées..... 16,50 €

Pass 5 entrées..... 22,50 €  
Moins de 14 ans.... 4 €

### Accessibilité

Salle accessible aux personnes déficientes visuelles et auditives.

## MERCI À NOS PARTENAIRES ET À TOUS NOS BÉNÉVOLES



# CINÉTOILES - LA SÉLECTION

## SANS FILTRE

**Palme d'Or au Festival de Cannes 2022, présenté par Jean-Christophe Folly**

Drame suédois de *Rüben Östlund*, avec *Harris Dickinson, Charbi Dean Kriek, Dolly de Leon, Jean-Christophe Folly* (2h29) - VOST et **SORTIE NATIONALE**

Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

**Le réalisateur, à qui l'on doit déjà *Snow therapy* et *The square*, pousse à fond dans son nouveau film tous les curseurs de la satire et de l'irrévérence et cela fait du bien !**

## L'INNOCENT

**Hors Compétition au Festival de Cannes 2022**

Comédie française de *Louis Garrel*, avec *Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant* (1h39) - **AVANT-PREMIÈRE**

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives.

**Décalé, émouvant et drôle, le film juxtapose plusieurs thèmes, oscillant joyeusement entre comédie sentimentale et film de braquage. On aime ce polar déjanté et quel plaisir de retrouver Anouk Grinberg !**

## L'ENVOL

**Quinzaine des réalisateurs 2022, présenté par Raphaël Thiery**

Drame de *Pietro Marcello*, avec *Raphaël Thiery, Juliette Jouan, Louis Garrel et Noémie Lvovsky* (1h45) - **AVANT-PREMIÈRE**

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la première guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emporter loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.

**Ce film étonnant saura vous séduire autant par son charme suranné que par sa grande modernité de ton, et vous transportera dans une dimension magique et romanesque à la fois.**

## LES AMANDIERS

**Sélection Officielle au Festival de Cannes 2022**

Comédie dramatique française de *Valeria Bruni Tedeschi*, avec *Nadia Terezkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel* (2h06) - **AVANT-PREMIÈRE**

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

**Véritable plongée dans le théâtre de Nanterre ce film fascine par ce qu'il dit des années 1980, dans l'ombre du Sida, et de cette envie dévorante de jouer pour une génération de surdoués sous la houlette du regretté Patrice Chéreau.**

## LES HARKIS

**Quinzaine des réalisateurs 2022, présenté par Mohand Hamoumou et Christine Mehdaoui**

Drame historique de *Philippe Faucon*, avec *Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin* (1h22) - **AVANT-PREMIÈRE**

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

**Avec sa concision et son honnêteté, ce film est une leçon d'histoire sur un sujet, qui n'avait jamais été traité de façon centrale par les cinémas français ou algériens. À voir absolument.**

## NINJABABY

Comédie dramatique de *Yngvild Sve Flikke*, avec *Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi* (1h43) - VOST

Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Apparaît alors Ninjababy, un personnage animé sorti de son carnet de notes, qui va faire de sa vie un enfer.

**Cette comédie norvégienne réjouissante est un tourbillon d'énergie, de fraîcheur, d'impertinence et de féminisme. C'est l'indispensable film de rentrée !**

## REPRISE EN MAIN

**Présenté par un économiste**

Comédie dramatique de *Gilles Perret*, avec *Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel* (1h45) - **AVANT-PREMIÈRE**

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

**Si le film parle d'un sujet d'actualité lié aux ravages de la nouvelle finance, pas question de plomber le public avec un film sombre : c'est une vraie comédie sociale portée par un trio d'acteurs sachant dégager humour et sensibilité.**

## TORI ET LOKITA

**Sélection Officielle au Festival de Cannes 2022, présenté par Patrick Noyon**

Drame de *Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne*, avec *Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj* (1h28) - **AVANT-PREMIÈRE**

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

**Ce film, qui a bouleversé la Croisette, traite de façon frontale la dure réalité des enfants migrants face à un monde d'adultes dont il faut se protéger. Comment rester insensible devant un tel sujet de société porté par ces jeunes acteurs non professionnels ?**

## AYA

**Sélection ACID au Festival de Cannes 2022, présenté par Simon Coulibaly Gillard**

Drame français de *Simon Coulibaly Gillard*, avec *Marie-Josée Kokora, Patricia Egnabayou, Junior Asse* (1h30) - VOST et **AVANT-PREMIÈRE**

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, vers son identité.

**Ce premier long métrage dont la beauté formelle est sidérante, nous transporte au sein d'une communauté africaine rongée par l'exode rural auquel tente de résister la lumineuse Aya. Perte de territoire et abandon de l'enfance s'entrelacent harmonieusement. On attend avec impatience le second film de ce réalisateur prometteur.**

## SI TU ES UN HOMME

**Présenté par Simon Panay**

Documentaire français et burkinabé de *Simon Panay* (1h15) - VOST et **AVANT-PREMIÈRE**

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio demande donc une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines.

**Déjà venu en 2015 présenter son documentaire « Drôle de guerre ». C'est avec un grand plaisir que nous le retrouverons.**

## AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

**Adapté du roman de Christine Angot**

Drame, romance de *Claire Denis*, avec *Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin* (1h56)

Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean.

**Amour passionnel, lumineux voire irréel, puis le doute s'immisçant insidieusement dans le quotidien : ce sujet aurait pu être banal mais Claire Denis nous entraîne dans une autre dimension. Dans ce thriller conjugal tout en tension, le duo Binoche/Lindon fonctionne à merveille.**

## LES PROJECTIONS

Jeu. 29/09	-	-	-	Sans Filtre 21h*
Ven. 30/09	-	-	L'Innocent 18h	L'envol 21h*
Sam. 01/10	Les amandiers 11h	Les harkis 14h45*	Ninjababy 17h45	Reprise en main 21h*
Dim. 02/10	Tori et Lokita 11h*	Aya 15h*	Si tu es un homme 18h*	Avec amour et acharnement 21h

\* séance avec un intervenant