

13^{ÈME} FESTIVAL DU FILM
ART ET ESSAI

SEMUR-EN-AUXOIS

25-28 SEPTEMBRE

CINÉTOILES 2025

INVITÉS | AVANT-PREMIÈRES
CONCERTS & RESTAURATION SUR PLACE TOUS LES SOIRS

Dossier de presse



Dossier de presse Cinétoiles 2025

1/17

#13

Cinétoiles, ce festival de films « Art & Essai » en avant-première, initié en 2012, a pris de l'ampleur au fil des ans et propose désormais :

- avec des journées thématiques pour les **professionnels du cinéma** de la région Bourgogne-Franche-Comté
- des journées pour les **scolaires**
- la création d'un **jury jeunes**. Composé de 7 jeunes briefés par une critique de cinéma. Ils assistent à toutes les séances et décernent le dernier soir, L'Étoile d'Or au film de leur choix
- des **concerts** chaque soir et la possibilité de **se restaurer** sur place.

C'est un évènement **festif**, riche en **rencontres**, en **échanges** avec des réalisateurs, des acteurs et tous autres métiers du cinéma.

Il se diversifie en proposant d'autres animations :

- des concerts
- des espaces de restauration, afin de permettre des moments d'**évasion** et de **convivialité** en cette période de rentrée.

Le but de cette manifestation est de participer et de dynamiser la vie culturelle et touristique de Semur-en-Auxois, en proposant des temps forts autour du cinéma :

- aux **Semurois** mais aussi aux habitants de la région
- aux **cinéphiles** d'un jour ou de toujours
- aux **scolaires**, de l'élémentaire au lycée,
- aux **professionnels du cinéma et de l'audiovisuel**.

DÉROULÉ DU FESTIVAL CINÉTOILES 2025

Jeudi 25 sept.	Vendredi 26 sept.	Samedi 27 sept.	Dimanche 28 sept.
Scolaires : élémentaires	Scolaires : collégiens et lycéens	11h <i>Dites-lui que je l'aime</i>	10h30 <i>L'Inconnu de la Grande Arche</i>
			Brunch préparé par Violaine Cook
		14h15 <i>Un simple Accident</i>	14h <i>L'Étranger</i>
18h30 Inauguration	18h <i>La petite Dernière</i>	17h <i>Haute Solitude*</i>	17h <i>Météores*</i>
 Tarak Zak (musique du monde)	 Bernard Montrichard (jazz blues)	La Cang'tin & Les Claudios	Brass Band de l'École de musique
21h <i>Baise-en-Ville*</i> (film d'ouverture)	21h <i>Put your Soul on your hand and walk*</i>	21h <i>Dossier 137*</i>	21h Remise de « L'Étoile d'Or » par le jury jeunes
			puis La Reconquista (film de clôture)

* Séances en présence d'un invité

Tarifs à l'unité		Pass 3 entrées	Pass 5 entrées
7€	4,50€ (moins de 14 ans)	18€	25€

Il sera bientôt possible de prendre vos places et pass en ligne sur notre site :
www.etoilecinema.com

LA PROGRAMMATION, DANS LE DÉTAIL

BAISE-EN-VILLE

Sortie nationale le 28 janvier 2026

Présenté à la Semaine Internationale de la Critique 2025

JEU. 25 à 21H



Ghislain Vidal-Giraud a été vendeur international de films puis attaché de coopération audiovisuelle pour l'Ambassade de France en Turquie. Il travaille désormais en tant que réalisateur sur le film *Emmanuelle* d'Audrey Diwan, *Baise-en-Ville* de Martin Jauvat) et est associé de l'entreprise de production Orphée Films.

Comédie française de Martin Jauvat avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil (1h34).

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...

Humour burlesque, esthétique pop, et mise en scène décalée = film drôle, inventif et rafraîchissant.

LA PETITE DERNIÈRE

Sortie nationale le 22 octobre 2025

Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2025

VEN. 26 à 18H



Drame français de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi (1h46).

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

Portrait tendre et juste d'une jeune adolescente d'origine maghrébine, musulmane pratiquante, qui se découvre lesbienne et doit concilier ses désirs avec sa foi et sa famille.

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Sortie nationale le 25 septembre 2025

Présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.

Documentaire iranien de Sepideh Farsi (1h50).

VOSTF

VEN. 26 à 21H

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nos échanges sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025, suite à une attaque israélienne sur sa maison, en change à jamais le sens.

« Quand je vais à l'extérieur, dans la rue, je place ma main sur mon cœur et je marche. » disait Fatem exprimant ainsi son optimisme, ses espoirs et sa croyance en l'avenir.

En présence de Imem Habid

Imen Habib est coordinatrice de l'Agence Média Palestine, un média alternatif d'information sur la situation en Palestine/Israël.



DITES-LUI QUE JE L'AIME

Sortie nationale le 3 déc. 2025

Présenté en Séances Spéciales au Festival de Cannes 2025

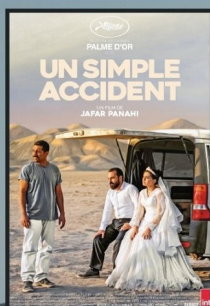
SAM. 27 à 11H

Comédie dramatique française de Romane Bohringer avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani (1h32).

En adaptant le livre de Clémentine Autain consacré à l'histoire de son enfance abîmée par l'absence de sa mère, icône du cinéma des années 70 et 80 et morte très jeune, la réalisatrice se confronte à son propre passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Ce film fort, personnel et généreux est comme une véritable déclaration d'amour aux mères absentes.





UN SIMPLE ACCIDENT

VOSTF

Sortie nationale le 1^{er} octobre 2025
Palme d'or au Festival de Cannes 2025

SAM. 27 à 14H15

Drame iranien de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi (1h42).

Dans les hauteurs de Téhéran, une voiture avec à son bord Eghbal et sa famille en route vers leur maison heurte un chien. Dans l'échoppe où il s'arrête pour demander de l'aide, Vahid, le garagiste, croit reconnaître en lui le gardien de prison qui l'a jadis torturé. Le doute s'installe...

Cette fois sous la forme d'un thriller burlesque, le réalisateur de *Taxi Téhéran* poursuit avec la même prouesse de mise en scène sous contrainte, le portrait de la dictature iranienne



SAM. 27 à 17H

HAUTE SOLITUDE

Présenté au Festival du Film Français d'Angoulême.2025

Documentaire français de Laurent Veray (1h38).

Une plongée dans la vie d'un prisonnier, celle de Jean Zay détenu durant 4 ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation.

La cellule, tel un espace-temps hors du monde lui offre la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. La détention devient un voyage au bout de lui-même.

Célèbre Ministre de l'Éducation nationale du Front populaire, Jean Zay, chargé aussi du Sport, de la Jeunesse, des Beaux-Arts, de la Recherche, jusqu'en septembre 1939, connu pour être à l'origine de réformes scolaires importantes mais également du CNRS, de l'ENA ou du Festival de Cannes, a été assassiné par la milice de Vichy, le 20 juin 1944.

En présence de LAURENT VERAY

Historien du cinéma, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle, IL a consacré une partie de son travail aux images de la Première Guerre mondiale (*La Grande Guerre au cinéma, Le cinéma en France de 1914 à 1928,...*) et aux écritures audiovisuelles de l'histoire (*Les images d'archives face à l'histoire. De la conservation à la création*).

Par ailleurs, il a réalisé des films en lien avec ses recherches, notamment *L'Héroïque cinématographe* (2002) sur le parcours de deux opérateurs d'actualités en 1914-1918, et en 2014 *La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre* à partir de lettres et photographies de 8 membres d'une même famille.



SAM. 27 à 21H

DOSSIER 137

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2025
Sortie nationale le 19 novembre 2025



En présence de GAUTHIER JURGENSEN

Gauthier Jurgensen suit des études de cinéma à la Sorbonne-Nouvelle où il se spécialise dans le réalisme social britannique. En 2008, il publie *J'ai grandi dans des Salles obscures* aux éditions JC Lattès. Deux ans plus tard, il devient journaliste cinéma, après un début de carrière dans l'édition vidéo. Il intègre successivement les rédactions de Canal Académie, Avoir-alire.com, Allociné et Satellifacts.

Policier français de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull (1h55).

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Avec cette nouvelle plongée dans l'univers policier, le réalisateur de *La nuit du 12* nous plonge au sein d'une minutieuse enquête. Sa quête de vérité invite à s'interroger sur les dérives d'un système imparfait. Magistrale interprétation de Léa Drucker.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Présenté en sélection *Un Certain Regard* au Festival de Cannes 2025
Sortie nationale le 5 novembre 2025

DIM. 28 à 10H30

Drame français de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidsé Babett Knudsen, Michel Fau (1h46)

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Récit captivant de la confrontation entre passion artistique, soubresauts politiques et contraintes économiques. Un passionnant débat sur l'architecture.

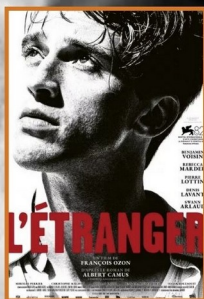


L'ÉTRANGER

DIM. 28 à 14H

Présenté à la Mostra de Venise 2025

Sortie nationale le 19 octobre 2025



Drame français de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin (2h).

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Tournée en noir et blanc, cette adaptation du célèbre roman d'Albert Camus, nous plonge dans l'univers du livre dans une mise en scène fidèle à l'époque d'origine, l'Algérie de la fin des années 1930 avec Benjamin Voisin dans le rôle de l'anti-héros.

MÉTÉORS

DIM. 28 à 17H

Sortie nationale le 8 oct. 2025

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

Dans ce film porté par des comédiens extraordinaires, le réalisateur de *Petit Paysan* ausculte l'époque et la jeunesse en manque d'avenir. Une très belle histoire d'amitié.



En présence de Hubert Charuel

Né en 1985, Hubert Charuel, issu du milieu paysan, grandit au milieu de la diagonale du vide pas loin de la ville de Saint-Dizier. Il sort diplômé de la Fémis en production en 2011. Après plusieurs courts-métrages, il réalise son premier long-métrage en 2016, *Petit Paysan*. Le film, sélectionné à la Semaine de la Critique 2017, remporte 3 César et un grand succès critique et public. Après le documentaire *Les Vaches n'auront plus de nom*, son deuxième long-métrage de fiction, *Météors*, réalisé en collaboration avec Claude Le Pape, est présenté au festival de Cannes 2025 dans la section *Un Certain Regard*.

LA RECONQUISTA

VOSTF

Présenté à la Mostra de Venise 2025
Sortie nationale le 26 janvier 2026

DIM. 28 à 21H



Comédie dramatique espagnole de Jonas Trueba avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido (1h48).

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

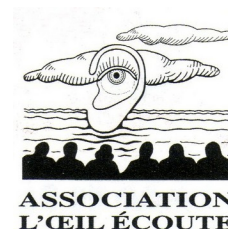
Plein de fraîcheur et de spontanéité, ce film dépeint avec justesse et sensibilité la puissance et la candeur des émois amoureux adolescents et livre une réflexion sur le temps qui passe.

L'ÉTOILE CINÉMA C'EST :



En 1980, un groupe de passionnés de cinéma forme une SARL et achète un ancien cinéma mono-écran, fermé depuis plusieurs années.

L'association « L'OEIL ÉCOUTE » elle, gère depuis la salle l'Étoile Cinéma grâce, et avec ses bénévoles.



est fier de proposer une programmation généraliste et diversifiée à son public afin que le cinéma - en milieu rural - soit un lieu de rencontres, d'échanges et reste une source d'inspiration.

La qualité de la programmation de notre salle est saluée par l'attribution des **5 labels de l'AFCAE**, ceux des 15-25 et des courts-métrages étant les plus récemment acquis. **Ces salles sont au nombre de 3 au niveau régional et 71 au niveau national parmi 1304 cinémas classés Art & Essai (sur 2056 cinémas).**

De quoi être très fiers !



L'ÉTOILE CINÉMA C'EST :

TOUS LES 3 ANS	FESTIVAL TROIS ÉTOILES	Ce festival qui a lieu au printemps, a été créé il y a 20 ans à l'initiative du Cinéclub François Truffaut d'Avallon. Ont adhéré à cette initiative deux autres cinémas associatifs : celui de Semur-en-Auxois puis de Saulieu. Il fonctionne avec deux principes : • inviter un-e réalisateur-rice, acteur-rice, technicien-ne et projeter sur deux jours 5 films sur lesquels ils ont travaillé (les derniers invités à Semur, étaient Robert Guédiguian et Jean-Pierre Darroussin). • échanger avec les invités après les projections, et partager des pauses festives.
TOUS LES ANS		Participation au Festival Téliorama chaque année. Certaines séances sont suivies de la retransmission des débats organisés par l'équipe du magazine. Avant qu'il ne disparaisse en 2024, nous participions chaque année au Festival Téliorama Enfants, pendant les vacances de Pâques.
	CINÉTOILES	Fin septembre ou tout début octobre, un Festival de films en avant-premières, des intervenants, des concerts. Une fête du cinéma riche d'échanges, de rencontres et de convivialité.
	CINÉTOILES DES P'TITS LOUPS	Pendant les vacances de la Toussaint, peu après le Festival « des grands », c'est au tour des petits d'avoir leur fête du cinéma. Projections, goûters, animations tout au long des vacances.

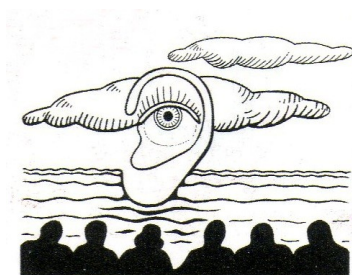
CHAQUE MOIS		Un film tiré du patrimoine cinématographique , une rétrospective l'été. Introduit par un bénévole, en présence ou non d'un invité.
		Projection d'une sélection de films d'animation destinés aux tout-petits , programmée en collaboration avec les CIBFC (Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté). Séance toujours suivie d'un goûter, souvent aussi d'une animation.
		Projection d'un documentaire , toujours en présence d'un invité qui éclaire le sujet abordé.
		Un mardi par mois, nous proposons aux spectateurs·rices qui le souhaitent, une avant-première surprise choisie parmi une sélection de 2 à 4 films. La séance est toujours suivie d'un temps d'échange autour d'un verre (softs).



Depuis plus de 20 ans, de la maternelle au lycée, en passant par les apprentis, nous accueillons les scolaires, à raison d'une projection par trimestre et par « cycle », en collaboration avec les enseignants.

Le cinéma est aussi très fier de recevoir assez régulièrement des gens du métier. Quelques grands noms nous ont fait le plaisir de venir présenter un de leurs films : **Jean-Jacques Beineix**, **Jean-Pierre Darroussin** (qui est le parrain de la salle) et récemment **Emmanuelle Devos**, **Robert Guédiguian**, **Zabou Breitman**, **Hélène Merlin** et **Laura Piani**... pour ne citer qu'eux !

L'ŒIL ÉCOUTE C'EST :



**ASSOCIATION
L'ŒIL ÉCOUTE**

Une salle gérée par **une équipe de bénévoles**, qui assure aussi bien la programmation, les caisses, l'administratif que les animations.

Leurs compétences, variées et complémentaires, leur motivation, cette mixité professionnelle et culturelle qui les définit, assurent à l'association une belle capacité d'action et un répertoire de contacts qui facilite la mise en place des événements qu'elle propose.

L'association qui compte aujourd'hui **une centaine d'adhérents**, ne manque pas de fêter chaque année son anniversaire avec le public, lors d'une projection suivie du partage d'un gâteau et d'un verre.



L'ÉTOILE CINÉMA

Semur-en-Auxois
(3^{ème} village préféré des Français)

*Semur-en-Auxois est à 1h de
Dijon et à 1h30 d'Auxerre.*

*Sortie d'autoroute A6 n°26
(Bierre-les-Semur).*

*Possibilité de covoiturage par le
biais de Mobigo
(inscrivez-vous sur notre site).*



6 rue du Lycée

21 140 Semur-en-Auxois

06 82 78 30 01

etoile.cinema@wanadoo.fr

www.etoilecinema.com

MAIS QUE SERIONS-NOUS SANS NOS
PARTENAIRES ?!... ALORS MERCI !

AUX PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



AUX PARTENAIRES LOCAUX



ATELIERS D'ARMANÇON
GROUPE MAROQUINERIE THOMAS



MAROQUINERIE DE SAULIEU
GROUPE MAROQUINERIE THOMAS



MAROQUINERIE
THOMAS
— DEPUIS 1937 —



POMPES FUNÈBRES GIRARD



Crématorium
auxois-morvan



BOCCARD SN

Maçonnerie générale, rénovation,
VRD, assainissement

PATRIMOINE & CULTURE



Entreprise Familiale depuis 1993 **FABIEN**



Faites de votre intérieur votre bien-être !

14 rue de la Croix Belin - 21140 SEMUR EN AUXOIS
Mobile : 0642360559 - Fixe : 0380970781 Courriel : maillot-amenagements@orange.fr



